

- NOTER:
- \* lieu d'interview: à domicile - autre, spécifier:.....
  - \* code d'identification interviewer: .....
  - \* date d'interview: 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 1 - 2 - 3 - 4

## RECRUTEMENT

Bonjour Madame, Monsieur,

Nous réalisons un test qui sert de préparatifs pour une (éventuelle) introduction de l'euro, la future monnaie européenne, prévue en 1999, et dont les billets et les pièces seront à la disposition du public en l'an 2002.

- Les billets ont été choisis en décembre dernier, après un sondage
- En ce moment on travaille sur les pièces de monnaie. Un jury international a sélectionné neuf projets pour ces pièces, et notre sondage est actuellement réalisé dans toute l'Union européenne pour connaître l'opinion des citoyens et choisir le meilleur projet.

### LE REpondant ACCEPTE-T-IL DE DONNER SON OPINION? ...

1. SI NON: CONTACT SUIVANT. ATTENTION: MOTIF DE REFUS A RENSEIGNER SUR LE FEUILLE DE ROUTE
2. SI OUI: NOTER HEURE DEBUT D'INTERVIEW: /\_/\_/\_/\_/\_/\_/

### SCREENING PROFESSION:

#### (1) POUR GRAND PUBLIC

Quelle est votre profession? ENQ: PRECISEZ ET CODEZ

- 1 - Fermier, pêcheur
- 2 - Profession libérale (avocat, médecin, etc...)
- 3 - Commerçant, artisan, patron
- 4 - Cadre supérieur, Directeur
- 5 - Employé, cadre moyen
- 6 - Travailleur manuel
- 7 - Retraité, pensionné
- 8 - Ménagère sans profession
- 9 - Etudiant, milicien
- 10 - Temporairement sans emploi, chômeur
- 11 - Autre ou difficile à cocher, spécifier exactement:.....
- 12 - Refus

#### (2) POUR „PROFESSIONAL CASH HANDLERS“:

NOTER PROFESSION EXACTE: .....

## VERIFICATION DES QUOTAS: SEXE, AGE, ACTIVITE, PROFESSION

**QUESTIONS INTRODUCTIVES**

Q1.	<p>Les billets euro ont donc été choisis à la fin de l'année dernière; le saviez-vous, en avez-vous entendu parler, avez vous lu ou avez-vous vu quelque chose à ce sujet?</p> <p>1 - oui: savait que le choix était fait  2 - entendu parler ou vu quelque chose, mais ignorait que le choix était définitif  3 - hésite, ne se souvient pas  4 - non, ignorait tout à ce sujet</p>	
Q2.	<p>Aujourd'hui nous travaillons sur les pièces. Le fait qu'on demande l'avis de gens comme vous pour choisir les pièces d'euro, est-ce le genre d'initiatives que l'Union européenne doit développer ou pas?</p>	<p>1 - oui: c'est à développer  2 - non: pas spécialement à développer  3 - (NSP / sans avis)</p>
Q3.	<p>Je sais que c'est le genre de choses auxquelles on ne pense jamais, et qu'il est donc difficile de savoir, mais pourriez-vous évaluer, même très approximativement, combien de pièces de monnaie vous manipulez en une journée, lorsque vous donnez ou rendez de la monnaie:</p>	<p><b>LIRE</b></p> <p>a) lors de vos achats personnels:  .....INDIQUER NOMBRE</p> <p>b) pour votre profession:  .....INDIQUER NOMBRE</p>

**PRESENTATION DES 9 SERIES: DOCUMENTS REMIS ENTRE LES MAINS DE L'INTERROGE**

Il y a donc neuf projets pré-sélectionnés. En fait, chaque projet se compose d'une série de huit pièces de valeurs différentes. Chaque valeur aura une taille différente, comme vous le voyez sur ce dessin en grandeurs réelles que voici...

**MONTRER CARTE 0: LE SCHEMA DES GRANDEURS, AVEC LES VALEURS CORRESPONDANTES**

La plus grande pièce est de deux euros, c'est-à-dire environ 80 Francs Luxembourgeois  
la plus petite de 1 cent d'euro, c'est-à-dire environ 1/2 Franc Luxembourgeois.  
Voici les neuf séries de pièces dont nous allons parler.

**REMETTRE LES NEUF PHOTOS A LA PERSONNE INTERROGEE**

Ces documents ont été préparés spécialement pour ce sondage. Une seule face des pièces est représentée, parce que l'autre face restera nationale. Il ne s'agit pas encore de pièces définitives, mais de projets qui pourront être améliorés. Une seule série sera retenue, et elle sera choisie parmi celles-ci. Nous allons parler de chaque série en particulier.

Q4.	<p>Je vous laisse choisir la <u>série</u> par laquelle nous allons commencer. Choisissez si possible une série sur laquelle vous aurez beaucoup de choses à dire, que ce soit en bien ou en mal, peu importe...</p> <p><b>NOTER SERIE CHOISIE LA PERSONNE INTERROGEE POUR COMMENCER L'INTERVIEW:.....</b></p> <p><b>NOTER LA LETTRE D'IDENTIFICATION</b></p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-left: auto; margin-right: 0;"></div>
-----	---

**QUESTIONS SUR LA SERIE CHOISIE PAR LE REpondANT COMME POINT DE DEPART**

Q5.	<p>Pourquoi avez-vous choisi de répondre d'abord sur cette série de pièces? <b>NOTER</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Q6.	<p>Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série? <b>NOTER</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Q7.	<p>Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série? <b>NOTER</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Q8.	<p>a) Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image: <b>UNE SEULE REponse POSSIBLE</b></p> <p style="text-align: right;">1 - attirante, ou 2 - désagréable? 3 - (NSP / sans avis)</p> <p><b>QUELLE QUE SOIT LA REponse EN Q8.a)</b></p> <p>b) Pour quelles raisons pensez-vous cela?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Q9.	<p>Cette série exprime-t-elle une idée de l'Union européenne plutôt...:</p> <p>a) 1 - simple et proche des gens 2 - <u>OU</u> froide et distante? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>b) 1 - ouverte et accueillante 2 - <u>OU</u> refermée sur elle-même? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>c) 1 - multiple et diverse 2 - <u>OU</u> uniforme et standardisée? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>d) 1 - moderne 2 - <u>OU</u> archaïque (démodée)? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p>

Q10.	Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont...:	1 - très réussies 2 - réussies 3 - par très réussies, ou 4 - pas du tout réussies? 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)
Q11.	Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont...:	1 - clairement identifiables 2 - visibles sans plus, ou 3 - difficiles à distinguer? 4 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)
Q12.	a) Voyez-vous dans ces pièces quelque chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué au Luxembourg, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?  <b>SI OUI, EVENTUELLEMENT</b> b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué au Luxembourg même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?  ..... .....	1 - oui, éventuellement 2 - non, rien 3 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)
Q13.	Laissons cette série et prenons-en une autre. Choisissez celle dont vous souhaitez parler maintenant, que ce soit en bien ou en mal...  <b>NOTER SERIE CHOISIE LA PERSONNE INTERROGEE POUR COMMENCER L'INTERVIEW:.....</b> <b>NOTER LA LETTRE D'IDENTIFICATION</b>	<input data-bbox="1321 1115 1478 1182" type="text"/>

### QUESTIONS SUR UNE DEUXIEME SERIE CHOISIE PAR LE REpondANT

Q14.	Pourquoi avez-vous choisi de répondre maintenant sur cette série de pièces? <b>NOTER</b>  ..... .....
Q15.	Quels sont les aspects positifs de cette série: qu'y a-t-il de bien dans cette série? <b>NOTER</b>  ..... .....
Q16.	Quels sont les aspects négatifs de cette série: que n'aimez-vous pas dans cette série? <b>NOTER</b>  ..... .....

Q17.	<p>a) Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image: UNE SEULE REPONSE POSSIBLE</p> <p>QUELLE QUE SOIT LA REPONSE EN Q17.a)</p> <p>b) Pour quelles raisons pensez-vous cela?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>1 - attirante, ou 2 - désagréable? 3 - (NSP / sans avis)</p>
Q18.	<p>Cette série exprime-t-elle une idée de l'Union européenne plutôt....:</p>	<p>a) 1 - simple et proche des gens 2 - <u>OU</u> froide et distante? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>b) 1 - ouverte et accueillante 2 - <u>OU</u> refermée sur elle-même? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>c) 1 - multiple et diverse 2 - <u>OU</u> uniforme et standardisée? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p> <p>d) 1 - moderne 2 - <u>OU</u> archaïque? 3 - (L'UN ET L'AUTRE) 4 - (NI L'UN NI L'AUTRE) 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p>
Q19.	<p>Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont....:</p>	<p>1 - très réussies 2 - réussies 3 - par très réussies, ou 4 - pas du tout réussies? 5 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p>
Q20.	<p>Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont....:</p>	<p>1 - clairement identifiables 2 - visibles sans plus, ou 3 - difficiles à distinguer? 4 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p>
Q21.	<p>a) Voyez-vous dans ces pièces quelque chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué au Luxembourg, même par ceux qui, a priori sont en faveur de l'introduction de l'euro?</p> <p>SI OUI, EVENTUELLEMENT</p> <p>b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué au Luxembourg même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>1 - oui, éventuellement 2 - non, rien 3 - (NSP / NE SAURAIT DIRE)</p>

Il reste sept séries dont nous n'avons pas encore parlé. Nous allons aller plus rapidement à leur sujet, pour ne pas prendre trop de votre temps.

**QUESTIONS SUR LES SEPT SERIES RESTANTES**

		A	B	C	D	E	F	G	H	I																																																		
Q22.	Parmi ces séries, quelles sont celles que vous appréciez? PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																		
Q23.	Parmi ces séries, quelles sont celles que vous n'aimez pas? PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																		
Q24.	a) Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image attirante? Lesquelles? PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																		
	b) Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image désagréable? Lesquelles? PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																		
Q25.	Lesquelles de ces séries expriment l'idée d'une Union européenne plutôt...:	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) - Simple et proche des gens? - OU froide et distante?</td> <td>1 1</td> <td>2 2</td> <td>3 3</td> <td>4 4</td> <td>5 5</td> <td>6 6</td> <td>7 7</td> <td>8 8</td> <td>9 9</td> </tr> <tr> <td>b) - Ouverte et accueillante? - OU refermée sur elle-même?</td> <td>1 1</td> <td>2 2</td> <td>3 3</td> <td>4 4</td> <td>5 5</td> <td>6 6</td> <td>7 7</td> <td>8 8</td> <td>9 9</td> </tr> <tr> <td>c) - Multiple et diverse? - OU uniforme et standardisée?</td> <td>1 1</td> <td>2 2</td> <td>3 3</td> <td>4 4</td> <td>5 5</td> <td>6 6</td> <td>7 7</td> <td>8 8</td> <td>9 9</td> </tr> <tr> <td>d) - Moderne? - OU archaïque?</td> <td>1 1</td> <td>2 2</td> <td>3 3</td> <td>4 4</td> <td>5 5</td> <td>6 6</td> <td>7 7</td> <td>8 8</td> <td>9 9</td> </tr> </tbody> </table>										A	B	C	D	E	F	G	H	I	a) - Simple et proche des gens? - OU froide et distante?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9	b) - Ouverte et accueillante? - OU refermée sur elle-même?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9	c) - Multiple et diverse? - OU uniforme et standardisée?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9	d) - Moderne? - OU archaïque?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9
	A	B	C	D	E	F	G	H	I																																																			
a) - Simple et proche des gens? - OU froide et distante?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9																																																			
b) - Ouverte et accueillante? - OU refermée sur elle-même?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9																																																			
c) - Multiple et diverse? - OU uniforme et standardisée?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9																																																			
d) - Moderne? - OU archaïque?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9																																																			
Q26.	Artistiquement, quelles séries jugez-vous...:	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- très réussies?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- réussies?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- pas très réussies?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- pas réussies du tout?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>										A	B	C	D	E	F	G	H	I	- très réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	- réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	- pas très réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	- pas réussies du tout?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	A	B	C	D	E	F	G	H	I																																																			
- très réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
- réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
- pas très réussies?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
- pas réussies du tout?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
Q27.	Pratiquement, quelles sont les séries dont les valeurs des différentes pièces sont...:	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>G</th> <th>H</th> <th>I</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- clairement identifiables?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- visibles sans plus?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>- difficiles à distinguer?</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table>										A	B	C	D	E	F	G	H	I	- clairement identifiables?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	- visibles sans plus?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	- difficiles à distinguer?	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I																																																			
- clairement identifiables?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
- visibles sans plus?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			
- difficiles à distinguer?	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																			

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Q28.	<p>a) Lesquelles de ces séries pourraient, éventuellement, être critiquées au Luxembourg, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?  <b>PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)</b></p> <p><b>POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE, ENTOURER LA (LES) LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)</b></p> <p>b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui, dans cette série (ces séries), pourrait éventuellement être critiqué au Luxembourg, même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro?</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9
		<p>A .....</p> <p>B .....</p> <p>C .....</p> <p>D .....</p> <p>E .....</p> <p>F .....</p> <p>G .....</p> <p>H .....</p> <p>I .....</p>								

**SUR L'ENSEMBLE DES 9 SERIES**

Q29.	<p>a) En finale, tout bien considéré, quelle série choisirez-vous, si la décision vous revenait aujourd'hui?</p> <p>En première place la série: <input type="text"/> <b>UNE SEULE REPONSE - INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE</b></p> <p>b) Pour quelles raisons?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>										
			A	B	C	D	E	F	G	H	I
Q30.	<p>Y a-t-il une ou plusieurs séries, en plus de celle que vous venez de choisir, qui seraient aussi un bon choix?                  Lesquelles?                  Aussi un bon (de bons) choix: .....</p> <p><b>PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)</b></p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

		A	B	C	D	E	F	G	H	I
Q31.	<p>a) Y a-t-il une ou plusieurs séries qui devraient être écartées définitivement, qui ne conviennent pas à votre avis? Lesquelles? A écarter: ..... PLUSIEURS REponses POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)</p> <p>POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE, ENTOURER LA (LES) LETTRE(S) D'IDENTIFICATION</p> <p>b) Pour quelles raisons écartez-vous cette série (ces séries)?</p>									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		A ..... B ..... C ..... D ..... E ..... F ..... G ..... H ..... I .....								

## CLOTURE

Pour terminer je vais encore vous poser deux questions:

Q32.	<p>Dans combien d'années souhaiteriez-vous personnellement que l'euro remplace le Franc Luxembourg et les autres monnaies européennes? Est-ce: ...</p>	<p>1 - jamais  2 - dans plus de dix ans  3 - dans cinq à dix ans  4 - dans cinq ans environ  5 - dans moins de cinq ans, ou  6 - dès aujourd'hui si possible?  7 - (NSP / SANS OPINION)</p>
Q33.	<p>Avez-vous quelque chose à ajouter, que vous n'auriez pas encore eu l'occasion de dire pendant notre interview, sur ces séries de pièces ou sur certaines d'entre elles en particulier?</p> <p>- sur l'ensemble des séries: .....</p> <p>.....</p> <p>- sur A .....</p> <p>- sur B .....</p> <p>- sur C .....</p> <p>- sur D .....</p> <p>- sur E .....</p> <p>- sur F .....</p> <p>- sur G .....</p> <p>- sur H .....</p> <p>- sur I .....</p>	



**REMERCIEMENTS.****VERIFIER QUE VOTRE MATERIEL EST ABSOLUMENT COMPLET: DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET AUTRES**

NOTER HEURE FIN D'INTERVIEW: / \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ /

**SIGNALETIQUES A ENREGISTRER**

D1.	<b>SEXE:</b> 1 - Homme 2 - Femme
D2.	<b>ANNEE DE NAISSANCE:</b> / ___ / ___ / ___ /
D3.	<b>a) DIPLÔME LE PLUS ELEVE:</b> 1 - Enseignement primaire ou complémen- taire (9ième) 2 - Enseignement secondaire 1er cycle (11ième) 3 - Enseignement secondaire 2ième cycle (1ière classique, technique ECG) 4 - Enseignement supérieur (université, IST, inst. pédagogique)  <b>b) OBTENU A L'ÂGE DE:</b> / ___ / ___ / ans
D4.	<b>PROFESSION:</b> (1) POUR GRAND PUBLIC Quelle est votre profession? ENQ.: PRECISEZ ET CODEZ 1 - Fermier, pêcheur 2 - Profession libérale (avocat, médecin, etc...) 3 - Commerçant, artisan, patron 4 - Cadre supérieur, Directeur 5 - Employé, cadre moyen 6 - Travailleur manuel 7 - Retraité, pensionné 8 - Ménagère sans profession 9 - Etudiant, milicien 10 - Temporairement sans emploi 11 - Autre ou difficile à cocher, spécifier exactement:..... 12 - Refus  (2) POUR „PROFESSIONAL CASH HANDLERS“ NOTER PROFESSION EXACTE:.....
D5.	<b>ETAT CIVIL:</b> 1 - célibataire 2 - marié / vivant en couple 3 - séparé / divorcé / veuf (veuve) 4 - (Refus / NSP)

D6.	<b>NATIONALITE:</b>	1 - Luxembourgeoise 2 - Portugaise 3 - Italienne 4 - Autre, spécifier.....
D7.	<b>NOM DE LA COMMUNE:</b> .....	
D8.	<b>HABITAT:</b> Diriez-vous que vous vivez dans.....	1 - une commune rurale / un village 2 - une ville petite ou moyenne 3 - une grande ville 4 - (NSP)