

```

-----
o
o EOS GALLUP EUROPE o
o
o FLASH EUROBAROMETRE 57 o
o
o 1997, Mar.-Apr. o
o
o 14 members o
o (Denmark excluded) o
o ===== o
o
o Number of interviews = 1889 o
o (Number of data-cases = 17001) o
o
-----

```

```

-----
o DESCRIPTION OF THE SURVEY o
-----

```

This FLASH EUROBAROMETER 57 is a qualitative study, conducted for the European Commission in order to test nine sets of designs pre-selected for the future Euro-coins. Each set was composed of six coins, each coin representing a different value ranging from 0.01 Euro up to 2 Euros.

14 Countries have been concerned by this FLASH : Denmark did not participate. 1889 interviews have been conducted, namely :

NATIONAL SAMPLES :	INTERVIEWING NATIONAL INSTITUTES :
-----	-----
- 125 Austrians	(INSTITUT FUR MOTIVFORSCHUNG)
- 126 Belgians	(DIMARSO-GALLUP)
- 170 Germans	(EMNID)
- 80 Greeks	(ICAP HELLAS)
- 170 Spaniards	(DEMOSCOPIA)
- 172 Frenchs	(B.V.A.)
- 80 Irishs	(I.M.S.)
- 185 Italians	(DOXA)
- 83 Luxemburgers	(ILRes)
- 129 Dutchs	(NIPO)
- 125 Portugeses	(METRIS)
- 144 Finnishs	(SUOMEN GALLUP)
- 125 Swedishs	(SVENSKA GALLUPINSTITUTET)
- 175 Britons	(NOP)

The interviews have been conducted between the 27 of March and the 4 of April 1997, by specially qualified interviewers, selected by our 14 Institutes for their experience and their specific competences in qualitative and motivational researchs.

Each national sample is two-fold : one part is composed of people aged 15 and more, as it is usual for the regular Flash Eurobarometers ; an other part has been specifically selected and is composed of people used to manipulating a great deal of coins every working day : cashiers, shopkeepers, waiters, taxi

drivers, bank employees, etc... This is a rather unusual structure, with the over-sampling of a type of professional activities. It has been decided in order to allow the specific analysis of the "Cash professionals", on a sufficient statistical basis.

Finally, on 1889 completed interviews :

- 1118 represent the european "General public", and
- 771 represent the european "Cash professionals".

The total sample of 1889, thus, is not "statistically representative" of the European population, and is not comparable to other regular Flashes.

Nevertheless, each Institute, at its operational level, has nationally allocated its two sub-samples, taking care that no systematic bias would affect the results of this qualitative study. These allocations have been made by quotas, in order to get samples as close as possible of what they would have been with a random sampling.

° SPECIAL AND IMPORTANT NOTES ON THE DATA-FILE °

1. As it was explained earlier, the aim of this Flash Eurobarometer was not to analyse individual opinions of the respondents for themselves : its aim was to compare nine sets of coins, one of them having to be selected by the European Union on the basis of sound informations.

For these comparison purposes, it was not imperative to maintain the data-file in its original form, "interview-by-interview", with one data-case for one interview - each data-case being very long. It was more efficient to SPLIT EACH INTERVIEW INTO NINE DATA-CASES : one interview gives nine data-cases, one for each of the nine coins-sets tested.

In this organization of the data-file we get (9 * 1889) = 17001 data-cases in total. Of course, each of these data-cases contains the identification of its parent-interview, and all the characteristics of the respondent (Country, questionnaire number, signalitics, etc...). Thus, it is always possible to reorganize the data and reconstitute a new data-file with the 1889 original interviews.

2. As it is the case in any "qualitative" research, many questions have open-ended answers, which request first the developement of post-hoc coding-frames, and then the post-codifications. Usually, and notably in the traditional quantitative opinion surveys, this work is done on a "question by question" basis ; in these surveys, it is logical because each individual question, there, is normally conceived to bring an individual information, different from all the other informations collected elsewhere in the same questionnaire.

It is not the case in a test-survey like this Flash : questions can be redundant, because they revolve, finally, around the same basic informations that we try to deepen from the first and immediate answers, up to the last and more thought opinions. These basic informations are very few indeed :

- what are the "positive aspects" of each tested-set ?
- what are the "negative aspects" of each tested-set ?

As a consequence, for a study like this test, it is better to conduct the content analysis of each interview, not "question by question", but "set of coins by set of coins" : each questionnaire is read from start to end, and, for each tested-set, all its "positives" as well as all its "negatives" are recorded, irrespective of the specific question where they appeared for the first time in the questionnaire under post-coding.

Finally, in the data-file, all the open-ended answers result in a single set of variables, half of them "positive associations", half of them "negative associations", without reference to specific questions of the questionnaire.

3. A final comment : the weighting used in our analysis of the results has been based on the number of Members representing each Country in the Euro-Parliament ; it is the weighting-factor included at the end of the data-file.



CONFIDENTIAL

NOTE

- * interview location
- * interviewer identification code
- * date of interview

RECRUITMENT

Dear Sir, Madam,

We are conducting a test which will be used as preparation for a (possible) introduction of the *euro*, the future European currency, anticipated in 1999, and of which the notes and coins will be available to the general public in the year 2002.

- The banknotes were chosen last December, after a survey.
- At this moment we are working on the coins. An international Jury has selected nine projects for these coins, and our survey is being conducted at this time within the whole European Union to "get to know" the opinion of its citizens and to choose the best project.

DOES THE RESPONDENT ACCEPT TO GIVE HIS OPINION ?

1. (IF NOT:) GO TO NEXT CONTACT. IMPORTANT: PLEASE INDICATE REASON FOR REFUSAL ON CONTACT SHEET !
2. (IF YES:) NOTE TIME OF START OF INTERVIEW

SCREENING OF PROFESSION :

(1) (FOR PUBLIC AT LARGE)

EOS STANDARD OCCUPATION OF RESPONDENT question :

What is your occupation ? (INT. : WRITE IN AND CODE)

1. Farmer, fisherman
2. Professional (lawyer, practitioner, etc ...)
3. Owner of shop or company, craftsman, proprietor
4. General Management
5. Employed, middle management
6. Manual worker
7. Retired
8. Housewife
9. Student, military service
10. Temporarily not working, unemployed
11. Other
12. Refusal

(2) (FOR PROFESSIONAL CASH HANDLERS)

PLEASE INDICATE EXACT PROFESSION :

CHECK QUOTAS : SEX, AGE, PROFESSION

INTRODUCTORY QUESTIONS

1. The euro banknotes were chosen at the end of last year; did you know this, have you heard about this, have you read or seen something about this ?
 - yes : knew that the choice had been made 1
 - heard about it or seen something, but did not know the choice was final 2
 - hesitates, cannot remember 3
 - no, did not know anything about it 4

2. Today we are working on the coins. The fact that we are asking the opinion of people like you to choose the euro coins, is this the sort of initiative the European Union should or should not develop?
 - yes : this should be developed 1
 - no : should not be developed especially..... 2
 - (Don't know/ no opinion) 3

3. I know it's not the sort of thing one ever thinks about, and it is therefore difficult to say, but could you assess, even very approximately, how many coins you handle in a day, when you give or return change....? **[READ OUT]**
 - a) for your personal shopping : **[INDICATE NUMBER]**
 - b) for your profession or work : **[INDICATE NUMBER]**



**PRESENTATION OF THE NINE DIFFERENT SETS:
DOCUMENTS TO BE GIVEN TO THE INTERVIEWEE**

There are nine pre-selected projects. In fact, each project is made up of a set of eight coins of different values. Each value will have a different size, as you can see on this drawing to scale ...

(SHOW CARD 0, i.e. THE SIZE DIAGRAM WITH CORRESPONDING VALUES)

The largest coin is two euro, that is to say approximately (NATIONAL CURRENCY) ;
the smallest 1 cent of a euro, that is to say approximately (NATIONAL CURRENCY).
Here are the nine sets of coins which we will discuss.

(GIVE THE NINE PHOTOGRAPHS TO THE INTERVIEWEE)

These documents were especially prepared for this survey. Only one side of the coin is shown, because the other side will remain national. They are not the final coins, but projects which could be improved on. One set only will be kept, and it will be chosen from amongst these. We will discuss each set in particular.

4. I will let you choose the set with which we will start. Please choose a set about which you have a lot of things to say, good or bad, it doesn't matter ...

**[NOTE SET CHOSEN BY THE INTERVIEWEE TO START THE INTERVIEW :]
[NOTE DOWN THE ID LETTER]**



QUESTIONS ON THE SET CHOSEN BY THE RESPONDENT AS A STARTING POINT

5. Why did you choose to answer first on this set of coins ? [NOTE]

.....
.....

6. What are the positive aspects of this set : what do you like about this set ? [NOTE]

.....
.....

7. What are the negative aspects of this set : what do you dislike about this set ? [NOTE]

.....
.....

8.(a) Do these coins give an image of the European Union that is:
[ONLY ONE ANSWER POSSIBLE]

- attractive, or 1
- unpleasant ? 2
- (don't know : no opinion) 3

[WHATEVER THE ANSWER TO 8.a:]

(b) Why do you think that ?

.....
.....



9. Does this set convey an idea of the European Union that is rather ... :

- a) - simple and close to people 1
- OR cold and distant ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/ no opinion) 5

- b) - open and welcoming 1
- OR closed in upon itself ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

- c) - multifaceted and diverse 1
- OR uniform and standardised ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

- d) - modern 1
- OR old-fashioned 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/ no opinion) 5

10. Artistically speaking, would you say that these coins are :

- very successful 1
- successful 2
- not very successful, or 3
- not successful at all ? 4
- (don't know/no opinion) 5

11. Practically speaking, would you say that the values of the different coins are:

- clearly identifiable 1
- visible, but nothing more 2
- difficult to tell apart ? 3
- (don't know/no opinion) 4



12.(a) Do you see something in these coins which could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro ?

- yes, possibly 1
- no, nothing 2
- (don't know/no opinion) 3

(IF YES, POSSIBLY :)

(b) Could you explain what could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro ?

.....
.....

13. Let us leave this set and go onto another one. Please choose the one you want to say something about now, be it good or bad, it doesn't matter

(NOTE SET CHOSEN BY THE INTERVIEWEE TO CONTINUE THE INTERVIEW :)

(NOTE THE ID LETTER)



QUESTIONS ON THE SECOND SET CHOSEN BY THE RESPONDENT

14. Why did you choose to answer on this set of coins now ? [NOTE]

.....
.....

15. What are the positive aspects of this set : what do you like about this set ? [NOTE]

.....
.....

16. What are the negative aspects of this set : what do you dislike about this set ? [NOTE]

.....
.....

17.(a) Do these coins give an image of the European Union that is:
[ONLY ONE ANSWER POSSIBLE]

- attractive, or 1
- unpleasant ? 2
- (don't know/no opinion) 3

[WHATEVER THE ANSWER TO 17.a:]

(b) Why do you think that ?

.....
.....



18. Does this set convey an idea of the European Union that is rather ... :

- a) - simple and close to people 1
- OR cold and distant ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

- b) - open and welcoming 1
- OR closed in upon itself ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

- c) - multifaceted and diverse 1
- OR uniform and standardised ? 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

- d) - modern 1
- OR old-fashioned 2
- (both) 3
- (neither) 4
- (don't know/no opinion) 5

19. Artistically speaking, would you say that these coins are :

- very successful 1
- successful 2
- not very successful, or 3
- not successful at all ? 4
- (don't know/no opinion) 5

20. Practically speaking, would you say that the values of the different coins are:

- clearly identifiable 1
- visible, but nothing more 2
- difficult to tell apart ? 3
- (don't know/no opinion) 4



21. (a) Do you see something in these coins which could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro?

- yes, possibly 1
- no, nothing 2
- (don't know/no opinion) 3

(IF YES, POSSIBLY :)

(b) Could you explain what could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro ?

.....
.....

There are seven sets left which we have not yet discussed. We will skim over these more rapidly, in order not to waste your time.

QUESTIONS ON THE SEVEN REMAINING SETS
--

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
22. Amongst these sets, which are those you like ? [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
23. Amongst these sets, which are the ones you dislike ? [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
24.(a) Are there any which give an attractive image of the European Union ? Which ones ? [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(b) Are there any which give an unpleasant image of the European Union ? Which ones ? [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9

25. Which of these sets convey an idea of the European Union that is rather ... :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
a) - simple and close to people ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- OR cold and distant ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
b) - open and welcoming ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- OR closed in upon itself ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
c) - multifaceted and diverse ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- OR uniform and standardised ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
d) - modern ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- OR old-fashioned ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9

26. Artistically speaking, which sets do you think are

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
- very successful ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- successful ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- not very successful ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- not successful at all ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9



27. Practically speaking, in which sets do you think the values of the different coins are

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
- clearly identifiable ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- visible, but nothing more ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- difficult to tell apart ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
28.(a) Which of these sets could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro? [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(FOR EACH DESIGNATED SET, CIRCLE THE ID LETTER(S) CHOSEN)	A								
	B								
	C								
	D								
	E								
	F								
	G								
	H								
	I								
(b) Could you explain to me what, in this set, could possibly be criticised in (OUR COUNTRY), even by those who are basically in favour of the introduction of the euro ?									



ON THE NINE SETS AS A WHOLE

29.(a) Finally, when you take everything into consideration, which set would you choose, if the decision was yours to make today ?

In the first place set: **[ONLY ONE ANSWER]**
[NOTE THE ID LETTER CHOSEN]

(b) Why ?

.....
.....

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
30. Are there one or more sets, in addition to the one you have already chosen, which would also be a good choice ? Which ones ? Also a good choice/good choices : [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
31.(a) Are there one or more sets which should be definitely excluded, which you do not consider suitable ? Which ones ? To be excluded : [SEVERAL ANSWERS POSSIBLE] [CODE THE ID LETTER(S) CHOSEN]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(FOR EACH DESIGNATED SET, CIRCLE THE ID LETTER(S) CHOSEN) (b) Why do you exclude this (these) set(s) ?	A	B	C	D	E	F	G	H	I



C L O S U R E

Finally I would like to ask you two questions :

32. In how many years would you personally want the euro to replace the (NATIONAL CURRENCY) and the other European currencies ? Would this be : ...

- never 1
- in more than ten years 2
- in five to ten years 3
- in about five years 4
- in less than five years, or 5
- today, if possible 6
- (Don't know/no opinion) 7

33. Do you have anything to add, which you have not been able to mention during our interview, on all these sets of coins or on some of them in particular ?

- on the 9 sets of coins as a whole:

.....
.....

- on A :

- on B :

- on C :

- on D :

- on E :

- on F :

- on G :

- on H :

- on I :

**THANKS.
CHECK THAT YOUR MATERIALS ARE ALL COMPLETE ;
PHOTOGRAPHS AND OTHER DOCUMENTS**

NOTE TIME OF END OF INTERVIEW



SOCIO-DEMOGRAPHICS TO BE REGISTERED

- D1. SEX
- D2. YEAR OF BIRTH : [II II II]
- D3. HIGHEST DEGREE: [PLEASE SPECIFY].....
OBTAINED AT THE AGE OF : [II] YEARS

- D4. PROFESSION :
(1) (FOR PUBLIC AT LARGE)
EOS STANDARD OCCUPATION OF RESPONDENT question :

What is your occupation ? (INT. : WRITE IN AND CODE)

- 1. Farmer, fisherman
- 2. Professional (lawyer, practitioner, etc ...)
- 3. Owner of shop or company, craftsman, proprietor
- 4. General Management
- 5. Employed, middle management
- 6. Manual worker
- 7. Retired
- 8. Housewife
- 9. Student, military service
- 10. Temporarily not working, unemployed
- 11. Other
- 12. Refusal

- (2) (FOR PROFESSIONAL CASH HANDLERS)
PLEASE INDICATE EXACT PROFESSION :

- D5. MARITAL STATUS

- single..... 1
- married/ living with someone..... 2
- separated/ divorced/ widow(er)..... 3
- (refused/don't know) 4

- D6. NATIONALITY :

- D7. REGION : [NIELSEN REGIONS]

- D8. DWELLING :

Would you say you live in ...

- a rural area/ a village..... 1
- a small or medium-sized town 2
- a large town 3
- (Don't know) 4

CONFIDENTIEL**NOTER**

- * lieu d'interview :
- * code d'identification interviewer:
- * date d'interview :

RECRUTEMENT

Bonjour Madame, Monsieur.

Nous réalisons un test qui sert de préparatifs pour une (éventuelle) introduction de l'euro, la future monnaie européenne, prévue en 1999, et dont les billets et les pièces seront à la disposition du public en l'an 2002.

- Les billets ont été choisis en décembre dernier, après un sondage.
- En ce moment on travaille sur les pièces de monnaie. Un jury international a sélectionné neuf projets pour ces pièces, et notre sondage est actuellement réalisé dans toute l'Union européenne pour connaître l'opinion des citoyens et choisir le meilleur projet.

LE REpondant ACCEPTE-T-IL DE DONNER SON OPINION ?

1. (SI NON: CONTACT SUIVANT. ATTENTION : MOTIF DE REFUS A RENSEIGNER SUR LA FEUILLE DE ROUTE
2. (SI OUI :) NOTER HEURE DEBUT D'INTERVIEW [] [] [] []

SCREENING PROFESSION :**(1) (POUR GRAND PUBLIC)****QUESTION STANDARD EOS "PROFESSION DU REpondant"**

Quelle est votre profession ? (ENQ. : PRECISEZ ET CODEZ)

1. Fermier, pêcheur
2. Profession libérale (avocat, médecin, etc ...)
3. Commerçant, artisan, patron
4. Cadre supérieur, Directeur
5. Employé, cadre moyen
6. Travailleur manuel
7. Retraité, pensionné
8. Ménagère sans profession
9. Etudiant, milicien
10. Temporairement sans emploi, chômeur
11. Autre
12. Refus

(2) (POUR "PROFESSIONAL CASH HANDLERS":)

NOTER PROFESSION EXACTE :

VERIFICATION DES QUOTAS : SEXE, AGE, PROFESSION

QUESTIONS INTRODUCTIVES

1. Les billets euro ont donc été choisis à la fin de l'année dernière ; le saviez-vous, en avez-vous entendu parler, avez-vous lu ou avez-vous vu quelque chose à ce sujet ?
 - oui : savait que le choix était fait 1
 - entendu parler ou vu quelque chose, mais ignorait que le choix était définitif 2
 - hésite, ne se souvient pas 3
 - non, ignorait tout à ce sujet 4

2. Aujourd'hui nous travaillons sur les pièces. Le fait qu'on demande l'avis de gens comme vous pour choisir les pièces d'euro, est-ce le genre d'initiatives que l'Union européenne doit développer ou pas ?
 - oui : c'est à développer 1
 - non : pas spécialement à développer 2
 - (NSP/ sans avis) 3

3. Je sais que c'est le genre de choses auxquelles on ne pense jamais, et qu'il est donc difficile de savoir, mais pourriez-vous évaluer, même très approximativement, combien de pièces de monnaie vous manipulez en une journée, lorsque vous donnez ou rendez de la monnaie :
[LIRE]
 - a) lors de vos achats personnels : **[INDIQUER NOMBRE]**
 - b) pour votre profession : **[INDIQUER NOMBRE]**

**PRESENTATION DES 9 SÉRIES:
DOCUMENTS REMIS ENTRE LES MAINS DE L'INTERROGÉ**

Il y a donc neuf projets pré-sélectionnés. En fait, chaque projet se compose d'une série de huit pièces de valeurs différentes. Chaque valeur aura une taille différente, comme vous le voyez sur ce dessin en grandeurs réelles que voici ...

(MONTRER CARTE O: LE SCHEMA DES GRANDEURS, AVEC LES VALEURS CORRESPONDANTES)

La plus grande pièce est de deux euros, c'est-à-dire environ (MONNAIE NATIONALE) ;
la plus petite de 1 cent d'euro, c'est-à-dire environ (MONNAIE NATIONALE).
Voici les neuf séries de pièces dont nous allons parler.

(REMETTRE LES NEUF PHOTOS A LA PERSONNE INTERROGÉE).

Ces documents ont été préparés spécialement pour ce sondage. Une seule face des pièces est représentée, parce que l'autre face restera nationale. Il ne s'agit pas encore de pièces définitives, mais de projets qui pourront être améliorés. Une seule série sera retenue, et elle sera choisie parmi celles-ci. Nous allons parler de chaque série en particulier.

4. Je vous laisse choisir la série par laquelle nous allons commencer. Choisissez si possible une série sur laquelle vous aurez beaucoup de choses à dire, que ce soit en bien ou en mal, peu importe ...

**[NOTER SÉRIE CHOISIE LA PERSONNE INTERROGÉE POUR COMMENCER
L'INTERVIEW :] [NOTER LA LETTRE D'IDENTIFICATION]**

QUESTIONS SUR LA SÉRIE CHOISIE PAR LE RÉPONDANT COMME POINT DE DÉPART

5. Pourquoi avez-vous choisi de répondre d'abord sur cette série de pièces ? [NOTER]
.....
.....
6. Quels sont les aspects positifs de cette série : qu'y a-t-il de bien dans cette série ? [NOTER]
.....
.....
7. Quels sont les aspects négatifs de cette série : que n'aimez-vous pas dans cette série ? [NOTER]
.....
.....
8. (a) Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image :
[UNE SEULE RÉPONSE POSSIBLE]
- | | | |
|-------------------------|-------|---|
| - attirante, ou | | 1 |
| - désagréable ? | | 2 |
| - (NSP/ne saurait dire) | | 3 |

[QUELLE QUE SOIT LA RÉPONSE EN 8.a:]

- (b) Pour quelles raisons pensez-vous cela ?
.....
.....

9. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt:

- a) - simple et proche des gens 1
 - OU froide et distante ? 2
 - (l'un et l'autre) 3
 - (ni l'un ni l'autre) 4
 - (NSP/ne saurait dire) 5
- b) - ouverte et accueillante 1
 - OU refermée sur elle-même ? 2
 - (l'un et l'autre) 3
 - (ni l'un ni l'autre) 4
 - (NSP/ne saurait dire) 5
- c) - multiple et diverse 1
 - OU uniforme et standardisée ? 2
 - (l'un et l'autre) 3
 - (ni l'un ni l'autre) 4
 - (NSP/ne saurait dire) 5
- d) - moderne 1
 - OU archaïque ? 2
 - (l'un et l'autre) 3
 - (ni l'un ni l'autre) 4
 - (NSP/ne saurait dire) 5

10. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont :

- très réussies 1
- réussies 2
- pas très réussies, ou 3
- pas du tout réussies ? 4
- (NSP/ne saurait dire) 5

11. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont ...:

- clairement identifiables 1
- visibles sans plus, ou 2
- difficiles à distinguer ? 3
- (NSP/ne saurait dire) 4

12. (a) Voyez-vous dans ces pièces quelque chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué dans (NOTRE PAYS), même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ?

- oui, éventuellement 1
- non, rien 2
- (NSP/ne saurait dire) 3

(SI OUI, EVENTUELLEMENT :)

(b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué dans (NOTRE PAYS), même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ?

.....
.....

13. Laissons cette série et prenons-en une autre. Choisissez celle dont vous souhaitez parler maintenant, que ce soit en bien ou en mal ...

[NOTER SERIE CHOISIE PAR LA PERSONNE INTERROGEE POUR CONTINUER L'INTERVIEW :] [NOTER LA LETTRE D'IDENTIFICATION]

QUESTIONS SUR UNE DEUXIEME SERIE CHOISIE PAR LE REpondANT

14. Pourquoi avez-vous choisi de répondre maintenant sur cette série de pièces ? [NOTER]

.....
.....

15. Quels sont les aspects positifs de cette série : qu'y a-t-il de bien dans cette série ? [NOTER]

.....
.....

16. Quels sont les aspects négatifs de cette série : que n'aimez-vous pas dans cette série ? [NOTER]

.....
.....

17.(a) Ces pièces donnent-elles de l'Union européenne une image :
[UNE SEULE REponse POSSIBLE]

- attirante, ou 1
- désagréable ? 2
- (NSP/ne saurait dire) 3

[QUELLE QUE SOIT LA REponse EN 17.a:]

(b) Pour quelles raisons pensez-vous cela ?

.....
.....

18. Cette série exprime-t-elle l'idée d'une Union européenne plutôt:

- | | |
|--|---|
| a) - simple et proche des gens | 1 |
| - <u>OU</u> froide et distante ? | 2 |
| - (l'un et l'autre) | 3 |
| - (ni l'un ni l'autre) | 4 |
| - (NSP/ ne saurait dire) | 5 |
| b) - ouverte et accueillante | 1 |
| - <u>OU</u> refermée sur elle-même ? | 2 |
| - (l'un et l'autre) | 3 |
| - (ni l'un ni l'autre) | 4 |
| - (NSP/ ne saurait dire) | 5 |
| c) - multiple et diverse | 1 |
| - <u>OU</u> uniforme et standardisée ? | 2 |
| - (l'un et l'autre) | 3 |
| - (ni l'un ni l'autre) | 4 |
| - (NSP/ ne saurait dire) | 5 |
| d) - moderne | 1 |
| - <u>OU</u> archaïque ? | 2 |
| - (l'un et l'autre) | 3 |
| - (ni l'un ni l'autre) | 4 |
| - (NSP/ ne saurait dire) | 5 |

19. Artistiquement, diriez-vous de ces pièces qu'elles sont:

- | | |
|--------------------------|---|
| - très réussies | 1 |
| - réussies | 2 |
| - pas très réussies, ou | 3 |
| - pas du tout réussies ? | 4 |
| - (NSP/ne saurait dire) | 5 |

20. Pratiquement, diriez-vous que les valeurs des différentes pièces sont:

- | | |
|-----------------------------|---|
| - clairement identifiables | 1 |
| - visibles sans plus, ou | 2 |
| - difficiles à distinguer ? | 3 |
| - (NSP/ne saurait dire) | 4 |

21. (a) Voyez-vous dans ces pièces quelque chose qui, éventuellement, pourrait être critiqué dans (NOTRE PAYS), même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ?

- oui, éventuellement 1
- non, rien 2
- (NSP/ne saurait dire) 3

(SI OUI, EVENTUELLEMENT :)

(b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui pourrait éventuellement être critiqué dans (NOTRE PAYS), même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ?

.....
.....

Il reste sept séries dont nous n'avons pas encore parlé. Nous allons aller plus rapidement à leur sujet, pour ne pas prendre trop de votre temps.

QUESTIONS SUR LES SEPT SÉRIES RESTANTES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
22. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous appréciez ? [PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
23. Parmi ces séries, quelles sont celles que vous n'aimez pas ? [PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
24.(a) Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image attirante ? Lesquelles ? [PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
(b) Y en a-t-il qui donnent de l'Union européenne une image désagréable ? Lesquelles ? [PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9

25. Lesquelles de ces séries expriment l'idée d'une Union européenne plutôt ... :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
a) - Simple et proche des gens ? - OU froide et distante ?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9
b) - Ouverte et accueillante ? - OU refermée sur elle-même ?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9
c) - Multiple et diverse ? - OU uniforme et standardisée ?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9
d) - Moderne ? - ou archaïque ?	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5	6 6	7 7	8 8	9 9

26. Artistiquement, quelles séries jugez-vous ... :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
- très réussies ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- réussies ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- pas très réussies ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- pas réussies du tout ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9

27. Pratiquement, quelles sont les séries dont les valeurs des différentes pièces sont ... :

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
- clairement identifiables ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- visibles sans plus ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9
- difficiles à distinguer ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
28. (a) Lesquelles de ces séries pourraient, éventuellement, être critiquées dans [(NOTRE PAYS)], même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ? [PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9
[POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE, ENTOURER LA (LES) LETTRE(S) D'IDENTIFICATION]	A	B	C	D	E	F	G	H	I
(b) Pourriez-vous m'expliquer ce qui, dans cette série (ces séries), pourrait éventuellement être critiqué dans (NOTRE PAYS), même par ceux qui, a priori, sont en faveur de l'introduction de l'euro ?	A	B	C	D	E	F	G	H	I

SUR L'ENSEMBLE DES 9 SÉRIES

29.(a) En finale, tout bien considéré, quelle série choisiriez-vous, si la décision vous revenait aujourd'hui ?

En première place la série : **[UNE SEULE REPONSE !]**
[INDIQUER LA LETTRE D'IDENTIFICATION CHOISIE]

(b) Pour quelles raisons ?

.....

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
30. Y a-t-il une ou plusieurs séries, en plus de celle que vous venez de choisir, qui seraient aussi un bon choix ? Lesquelles ? Aussi un bon (de bons) choix :									
[PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES] [CODER LA/LES LETTRE(S) D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
31.(a) Y a-t-il une ou plusieurs séries qui devraient être écartées définitivement, qui ne conviennent pas à votre avis ? Lesquelles ? A écarter :									
[PLUSIEURS REPONSES POSSIBLES - CODER LA/LES LETTRE[S] D'IDENTIFICATION CHOISIE(S)]	1	2	3	4	5	6	7	8	9

[POUR CHAQUE SERIE DESIGNEE, ENTOURER LA (LES) LETTRE(S) D'IDENTIFICATION] (b) Pour quelles raisons écartez-vous cette série (ces séries)?	A B C D E F G H I
--	---

C L O T U R E

Pour terminer je vais encore vous poser deux questions :

32. Dans combien d'années souhaiteriez-vous personnellement que l'euro remplace le (MONNAIE NATIONALE) et les autres monnaies européennes ? Est-ce : ...

- jamais 1
- dans plus de dix ans 2
- dans cinq à dix ans 3
- dans cinq ans environ 4
- dans moins de cinq ans, ou 5
- dès aujourd'hui si possible ? 6
- (NSP/ sans opinion) 7

33. Avez-vous quelque chose à ajouter, que vous n'auriez pas encore eu l'occasion de dire pendant notre interview, sur ces séries de pièces ou sur certaines d'entre elles en particulier ?

- sur l'ensemble des séries :

- sur A
 - sur B
 - sur C
 - sur D
 - sur E
 - sur F
 - sur G
 - sur H
 - sur I

R E M E R C I E M E N T S .
VERIFIER QUE VOTRE MATERIEL EST ABSOLUMENT COMPLET :
DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES ET AUTRES

NOTER HEURE FIN D'INTERVIEW [][][][]

SIGNALÉTIQUES À ENREGISTRER

- D1. SEXE
- D2. ANNÉE DE NAISSANCE : [] [] [] []
- D3. DIPLÔME LE PLUS ÉLEVÉ :, OBTENU À L'ÂGE DE : [] [] ans
- D4. PROFESSION

(1) *(POUR GRAND PUBLIC)*
QUESTION STANDARD EOS "PROFESSION DU REpondANT"

Quelle est votre profession ? (ENQ. : **PRECISEZ ET CODEZ**)

- 1. Fermier, pêcheur
- 2. Profession libérale (avocat, médecin, etc ...)
- 3. Commerçant, artisan, patron
- 4. Cadre supérieur, Directeur
- 5. Employé, cadre moyen
- 6. Travailleur manuel
- 7. Retraité, pensionné
- 8. Ménagère sans profession
- 9. Etudiant, milicien
- 10. Temporairement sans emploi, chômeur
- 11. Autre
- 12. Refus

(2) *(POUR "PROFESSIONAL CASH HANDLERS":)*
NOTER PROFESSION EXACTE :

- D5. ÉTAT CIVIL:
- célibataire 1
 - marié/ vivant en couple 2
 - séparé/ divorcé/ veuf (veuve) 3
 - (refus/ NSP) 4

D6. NATIONALITÉ:

D7. RÉGION : [RÉGIONS NIELSEN]

- D8. HABITAT :
- Diriez-vous que vous vivez dans ...
- une commune rurale/ un village 1
 - une ville petite ou moyenne 2
 - une grande ville 3
 - (NSP) 4

© European Communities
The Eurobarometer questionnaires are reproduced
by permission of its publishers,
the Office for Official Publications of the European Communities,
2 rue Mercier, L-2985 Luxembourg