

**ZA7338**

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 29. Woche 1988  
(SFR 29/88)**

**- Fragebogen -**

hi

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

# FRAGEBOGEN

SFR 29 / 88

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

## Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre .....  
 Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre .....  
 Anzahl der Kinder unter 4 Jahre .....

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

## Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre .....  
 Kinder von 4 bis 13 Jahre .....

|  |
|--|
|  |
|  |

(Bitte jeweils die Anzahl – auch  $\emptyset$  – eintragen!)

## Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät .....  $\emptyset$   
 Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 1  
 1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät ..... 2  
 1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät ..... 3

|                       |
|-----------------------|
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> |

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:  
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!  
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen beurteilt?  
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern (z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen, bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PERSON  
2. PERSON  
3. PERSON  
4. PERSON  
5. PERSON  
6. PERSON

1. PROGRAMM

|                              |                            |   |    |  |  |  |  |  |    |    |
|------------------------------|----------------------------|---|----|--|--|--|--|--|----|----|
| Montag,<br>18. Juli 88       | 13.45                      | "mobil" durch die Ferien                                    |    |  |  |  |  |  |    | 1  |
|                              | 14.05                      | Ferienprogramm: "Was man aus Liebe tut"                     | sw |  |  |  |  |  |    | 2  |
|                              | 16.00                      | Musikalisches Intermezzo                                    |    |  |  |  |  |  |    | 3  |
|                              | 17.15                      | Hoppla!   |    |  |  |  |  |  |    | 4  |
|                              | 18.00                      | Rock gegen Apartheid  |    |  |  |  |  |  |    | 5  |
|                              | 18.50                      | Unser Sandmännchen  |    |  |  |  |  |  |    | 6  |
|                              | 19.00                      | Visite  |    |  |  |  |  |  |    | 7  |
|                              | 19.30                      | Aktuelle Kamera   |    |  |  |  |  |  |    | 8  |
|                              | 20.00                      | Alles für Gloria  | sw |  |  |  |  |  |    | 9  |
|                              | 21.25                      | Der schwarze Kanal  |    |  |  |  |  |  |    | 10 |
|                              | 21.45                      | Inselsummer   |    |  |  |  |  |  |    | 11 |
|                              | 23.15                      | Aktuelle Kamera   |    |  |  |  |  |  |    | 12 |
|                              | 23.30                      | Wladimir Majakowski   |    |  |  |  |  |  |    | 13 |
| Sonntag,<br>17. Juli 88      | 10.00                      | Hallo, wie geht's?  |    |  |  |  |  |  |    | 14 |
|                              | 10.30                      | Britta, Julia und Jacqueline mit 10 Buchstaben              |    |  |  |  |  |  |    | 15 |
|                              | 11.00                      | drammss   |    |  |  |  |  |  |    | 16 |
|                              | 12.10                      | Violinkonzerte von Bach und Krtiel Vanhal                   |    |  |  |  |  |  |    | 17 |
|                              | 13.00                      | Friedrichstadtpalast special                                |    |  |  |  |  |  |    | 18 |
|                              | 14.45                      | Prof. Tembrocks Rendezvous mit Tieren                       |    |  |  |  |  |  |    | 19 |
|                              | 15.30                      | Zu Besuch im Märchenland                                    |    |  |  |  |  |  |    | 20 |
|                              | 16.00                      | Schöne Melodien gefragt                                     |    |  |  |  |  |  |    | 21 |
|                              | 17.10                      | Sport aktuell   |    |  |  |  |  |  |    | 22 |
|                              | 18.40                      | Dabei   |    |  |  |  |  |  |    | 23 |
|                              | 19.00                      | Tele-Lotto  |    |  |  |  |  |  |    | 24 |
|                              | 19.30                      | Aktuelle Kamera   |    |  |  |  |  |  |    | 25 |
|                              | 20.00                      | Der Staatsanwalt hat d. Wort: "Da mach ich nicht mit" → 1-3 |    |  |  |  |  |  |    | 26 |
| 21.25                        | Bücherrunde                |   |    |  |  |  |  |  | 27 |    |
| 22.40                        | Illusion                   |   |    |  |  |  |  |  | 28 |    |
| 23.25                        | Sport am Sonntag           |   |    |  |  |  |  |  | 29 |    |
| Sonntagabend,<br>16. Juli 88 | 10.00                      | Hoppla!   |    |  |  |  |  |  |    | 30 |
|                              | 12.15                      | Kulturmagazin   |    |  |  |  |  |  |    | 31 |
|                              | 13.00                      | Im "Krug zum grünen Kranze"                                 |    |  |  |  |  |  |    | 32 |
|                              | 14.10                      | Flimmerstunde: "Nukys Abenteuer"                            |    |  |  |  |  |  |    | 33 |
|                              | 15.55                      | Von Polka bis Parademarsch                                  |    |  |  |  |  |  |    | 34 |
|                              | 16.55                      | Sport aktuell   |    |  |  |  |  |  |    | 35 |
|                              | 19.00                      | Wenn die Bremsen quietschen (10)                            | sw |  |  |  |  |  |    | 36 |
|                              | 19.30                      | Aktuelle Kamera   |    |  |  |  |  |  |    | 37 |
|                              | 20.00                      | Showkolade → 4  |    |  |  |  |  |  |    | 38 |
| 22.15                        | Fleisch                    |   |    |  |  |  |  |  | 39 |    |
| 0.05                         | Vier Mädchen in einem Haus |   |    |  |  |  |  |  | 40 |    |
| Freitag,<br>15. Juli 88      | 13.45                      | Ferienprogramm: "Liebe mit 16"                              |    |  |  |  |  |  |    | 41 |
|                              | 19.00                      | Tiere vor der Kamera  |    |  |  |  |  |  |    | 42 |
|                              | 20.00                      | Barfuß ins Bett (4)   |    |  |  |  |  |  |    | 43 |
|                              | 21.05                      | Wettlauf mit der Zeit                                       |    |  |  |  |  |  |    | 44 |
|                              | 21.25                      | Film Ihrer Wahl: Cowboys, Trapper und Indianer (Zweitplzt.) |    |  |  |  |  |  |    | 45 |
| Donnerstag,<br>14. Juli 88   | 19.00                      | Umschau   |    |  |  |  |  |  |    | 46 |
|                              | 20.00                      | bong  |    |  |  |  |  |  |    | 47 |
|                              | 20.45                      | Objektiv  |    |  |  |  |  |  |    | 48 |
| Mittwoch,<br>13. Juli 88     | 19.00                      | Kreisläufe  |    |  |  |  |  |  |    | 49 |
|                              | 20.00                      | Mit Jacques Cousteau in Amazonien (2.)                      |    |  |  |  |  |  |    | 50 |



(Auszug)

Gestern, am Montag, dem 18. Juli 1988

| 1. PROGRAMM  | 2. PROGRAMM   |
|--|---|
| 13.45 <u>"mobil" durch die Ferien:</u><br>... mit top fit beim Ferienspiel   |   |
| 14.05 <u>Was man aus Liebe tut</u><br>Filmlustspiel aus Großbritannien<br>(Ferienprogramm)   |   |
| 16.00 <u>Musikalisches Intermezzo</u><br>Mit dem Orchester der IG Wismut<br>Karl-Marx-Stadt<br>Obertragung aus dem Kurpark des<br>Staatsbades Bad Elster |   |
| 17.15 <u>Hoppla!</u><br>Vorschulmagazin des Kinderfernsehens   |   |
| 18.00 <u>Rock gegen Apartheid</u><br>Ausschnitte aus dem Internationalen<br>Rock-Konzert gegen Apartheid vom<br>16. Juni 1988 in Berlin                  | 17.30 <u>Siehate, bei uns im 2.</u><br>Hinweise auf das Programm vom Tage   |
| 18.50 <u>Unser Sandmännchen</u>  | 17.50 <u>Unser Sandmännchen</u>   |
| 19.00 <u>Visite</u><br>Mit den Themen:<br>- Arzneimittel dosierung<br>- Kinderunfälle<br>- Vorsicht, Giftpflanzen:<br>Bittersüßer Nachtschatten          | 18.00 <u>Hirtenmädchen und Schornsteinfeger</u><br>Tanzspiel nach Hans Christian Andersen                                       |
| 19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>   | 18.40 <u>Altprager Sagen:</u><br>Die Legende vom "Fausthaus"<br>Tschechoslowakischer Trickfilm                                  |
| 20.00 <u>Alles für Gloria</u><br>Musikalischer Lustspielfilm um die<br>Schallplattenfirma "Gloria" in Wien   | 19.00 <u>Mandela</u><br>Spielfilm in einer Koproduktion<br>Großbritannien/USA um das Schicksal<br>von Nelson und Winnie Mandela |
| 21.25 <u>Der schwarze Kanal</u><br>Eine Sendung von und mit Günter Herlt   | 21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>  |
| 21.45 <u>Inselommer</u><br>Film des Fernsehens der DDR nach<br>Motiven des Romans "Der Mann auf<br>dem Kirr" von Fritz Meyer-Scharffen-<br>berg          | 22.00 <u>Tschechoslowakisches Staatliches</u><br><u>Gesangs- und Tanzensemble:</u><br>Musik und Tänze aus der CSSR              |
| 23.15 <u>AKTUELLE KAMERA</u>   | 22.45 <u>Vom Scheitel bis zur Sohle</u><br>- Mode für kleine Leute<br>- Trikotagen auf Reisen<br>(Wiederholung)                 |
| 23.30 <u>Wladimir Majakowski</u><br>Dokumentarfilm des Sowjetischen<br>Fernsehens  | 23.10 <u>Heute abend Nr. 1: Gerhard Neef</u><br>Einladung zu einem musikalischen<br>(Augustus-)Burgeflüster                     |

Vorgestern, am Sonntag, dem 17. Juli 1988

| 1. PROGRAMM  | 2. PROGRAMM  |
|--|--|
| <p>10.00 <u>Kinderfernsehen (ab 9 Jahre):</u><br/><u>Hallo, wie geht's?</u><br/>Lisbeth und Janett in Nikaragua</p>  | <p>10.00 <u>Sport spezial</u><br/>- Boxen, Internationales Turnier von Berlin; 2. Finale (Direktübertragung)</p>   |
| <p>10.30 <u>Britta, Julia und Jacqueline mit 10 Buchstaben</u><br/>Film über 3 Mathe-Asse</p>  |  |
| <p>11.00 <u>dramss</u><br/>Musikjournal des Jugendfernsehens</p>   |  |
| <p>12.10 <u>Violinkonzerte von J. S. Bach und Jan Krtiel Vanhal</u><br/>Josef Suk spielte mit dem Prager Kammerorchester</p>   |  |
| <p>13.00 <u>Friedrichstadtpalast special</u><br/>Ausschnitte aus der Frühjahrs-Revue '88 (Wiederholung)</p>  |  |
| <p>14.45 <u>Prof. Tembrocks Rendezvous mit Tieren: "Wie verständigen sich Tiere?"</u></p>  |  |
| <p>15.30 <u>Zu Besuch im Märchenland: "Mischkas heißer Draht"</u><br/>Kinderfernsehen (ab 4 Jahre)</p>   | <p>15.35 <u>Du und Dein Garten</u><br/>- Anbau auf der Halde</p>   |
| <p>16.00 <u>Schöne Melodien nonstop</u><br/>Eine musikalische Auslese</p>  | <p>16.00 <u>Ein Häuschen im Grünen</u><br/>Fernsehspiel von Alexander Kent mit Herbert Köfer als Rentner, der auf ungewöhnliche Weise Kontakte suchte und fand</p>                       |
| <p>17.10 <u>Sport aktuell</u><br/>- Boxen, Internationales Turnier von Berlin; 2. Finale<br/>- Pferdesport, Internationaler Galopp-Renntag in Hoppegarten</p>            | <p>17.20 <u>"Heut hab' ich einen schweren Tag"</u><br/>Karel Gott und das Orchester Ladislav Staidl</p>  |
| <p>18.40 <u>Dabei</u><br/>Programmtips des DDR-Fernsehens</p>  | <p>18.00 <u>Abenteuer auf dem Meer: 8. "Gefährliche Ladung"</u><br/>Letzter Teil der neuseeländischen Fernsehserie</p>   |
| <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u><br/>Elke Bendin von HAPS plauderte über gastronomische Begriffe</p>   | <p>18.25 <u>Alles Trick</u><br/>Trickfilme für kleine und große Leute</p>  |
| <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>  | <p>19.00 <u>Parks und Gärten der DDR: "Schloßpark Rheinsberg"</u></p>  |
| <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort: "Da mach ich nicht mit"</u><br/>Film des Fernsehens der DDR<br/>Hier ging es um Betrügereien bei der Fahrschul-Anmeldung.</p> | <p>19.15 <u>Sport am Sonntag</u><br/>Mit einer Wochenendübersicht</p>  |
| <p>21.25 <u>Bücherrunde</u><br/>Neues aus dem Eulenspiegel-Verlag im Gespräch mit vier Autoren und drei Zeichnern</p>  | <p>20.00 <u>Sommerspaß mit Louis de Funès: Der Gendarm bummelt</u><br/>Französisches Filmlustspiel, in dem der Gendarm und seine Kollegen vorzeitig in den Ruhestand versetzt wurden</p> |
| <p>22.40 <u>Illusion</u><br/>Jugoslawischer Fernsehfilm, der 1910 in der Provinz spielte</p>   | <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p>  |
| <p>23.25 <u>Sport am Sonntag</u><br/>Mit einer Wochenendübersicht</p>  | <p>22.00 <u>Dabei</u><br/>Programmtips vom DDR-Fernsehen</p>   |
|  | <p>22.10 <u>Ein ruheloses Leben (1)</u><br/>Dreiteiliger sowjetischer Fernsehfilm über einen berühmten Forscher, der Australien und Afrika bereiste</p>                                  |
|  | <p>23.05 <u>Im Blickpunkt: DDR-Musik</u><br/>Reinhard Wolschina: "Kosmische Zeichen", nach Gedichten von Hanns Cibulka</p>   |

Vorgestern, am Sonnabend, dem 16. Juli 1988

| 1. PROGRAMM  | 2. PROGRAMM  |
|--|--|
| 10.00 <u>Hoppla!</u><br>Vorschulmagazin des Kinderfernsehens   | 10.00 <u>Sport spezial</u><br>Aufzeichnung vom Vorabend                                    |
| 12.15 <u>Kulturmagazin</u><br>Wiederholung vom Donnerstagabend   |  |
| 13.00 <u>Im "Krug zum grünen Kranze"</u><br>Marsch ins Körbchen!   |  |
| 14.10 <u>Flimmerstunde</u><br>Mit Ferienhexensketchen und dem sowjetischen Spielfilm "Nukys Abenteuer"   |  |
| 15.55 <u>Von Polka bis Parademarsch</u><br>Ein bunter Melodienreigen aus dem Magdeburger Kulturpark Rotehorn<br>Mit dem Zentralen Orchester des MdI  |  |
| 16.55 <u>Sport aktuell</u><br>- Boxen, Internationales Turnier von Berlin<br>- Handball, Internationales DHV-Turnier der Männer: Endspiel in Dessau  |  |
| 19.00 <u>Wenn die Bremsen quietschen (10)</u><br>Komiker der Stummfilmzeit, diesmal mit Larry Semon  | 17.10 <u>Tippeltips</u><br>Touristischer Freizeitratgeber<br>Mit Ricarda Kaellander        |
| 19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>   | 18.00 <u>Vier Panzersoldaten und ein Hund: 4. "Hundepfoten"</u><br>Polnische Fernsehserie  |
| 20.00 <u>Showkolade</u><br>GUNTHER und DRÜBER auf der Bühne des Landestheaters Halle<br>Gastgeber: Gunther Emmerlich<br>Es wirkten u. a. mit: Brigitte Eisenfeld, Michael Heltau (Österreich), Jörg Hindemith, das Zwinger-Trio und das Fernsehballett | 18.40 <u>Achmed und seine schöne Tochter</u><br>Polnischer Trickfilm                       |
| 22.15 <u>Fleisch</u><br>Spielfilm aus der BRD, in dem es um Verbrechen mit "Organspenden" ging   | 19.00 <u>Sport spezial</u><br>Berichte vom Berliner Boxturnier                             |
| 0.05 <u>Vier Mädchen in einem Haus</u><br>... singen Schlager<br>Sendung des Rumänischen Fernsehens  | 20.00 <u>Der Richtspruch der Götter</u><br>Italienischer Abenteuerfilm um den Helden Ursus |
|  | 21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u>   |
|  | 22.00 <u>Sport spezial</u><br>- Boxen, Internationales Turnier von Berlin; 1. Finale       |

## 1. PROGRAMM

13.45 Ferienprogramm  
mit dem DEFA-Spielfilm "Liebe mit 16"  
in dessen Mittelpunkt Ina und Matti  
und ihre Liebe standen

19.00 Tiere vor der Kamera  
"Delphine auf der Schulbank"  
In zwei bekannten Delphinarien wurde  
beobachtet, wie Delphiné verschiedene  
Kunststücke erlernen.

20.00 Barfuß ins Bett (4)  
Siebenteilige Serie des Fernsehens der  
DDR  
In dieser Folge ging es hauptsächlich  
um Roberts Freundin Laura, deren Eltern  
tödlich verunglückt waren.

21.05 Wettkampf mit der Zeit  
Schlüsseltechnologien vorgestellt:  
Aktuelle Reportage

21.25 Film Ihrer Wahl:  
Cowboys, Trapper und Indianer  
Zur Auswahl standen:  
- Mein Wille ist Gesetz  
Spielfilm aus den USA  
- Hügel der Stiefel  
Italienischer Spielfilm  
- Cheyenne  
Spielfilm aus den USA  
- Die Falle  
Kanadischer Spielfilm  
- Verwegene Gegner  
Spielfilm aus den USA  
Gezeigt wurde der Zweitplatzierte.

## 2. PROGRAMM

19.00 Sport spezial  
- Handball, Internationales DHV-Turnier  
der Männer: Endrundenspiel

20.00 Die Banditen aus den Bergen  
Chinesischer Abenteuerfilm, in dem sich  
ein von den Reichen gefürchteter Bandit  
als hoher Beamter ausgab

22.00 Sport spezial  
- Boxen, Internationales Turnier von  
Berlin: 2. Halbfinale  
- Handball, Internationales DHV-Turnier  
der Männer: Endrundenspiele in  
Leipzig und Magdeburg

Am letzten Donnerstag, dem 14. Juli 1988

## 1. PROGRAMM

- 19.00 Umschau  
Aus Wissenschaft und Technik  
U. a. mit einem Bericht über einen  
neuen sowjetischen Hubschrauber.
- 20.00 bong  
Schlagerwertungssendung mit Jürgen  
Karney, den drei Zuschauerfavoriten  
der Juni-Sendung und fünf Neuvor-  
stellungen
- 20.45 Objektiv  
Das außenpolitische Magazin;  
u. a. mit einem Bericht über das DDR-  
Krankenhaus "Carlos Marx" in Managua

## 2. PROGRAMM

- 19.00 Ritter und Räuber:  
7. "Liebe oder Wappen"  
Letzter Teil der polnischen historischen  
Abenteuerserie, in dem Wolski einer  
jungen Frau half, aber seine Liebe  
opferte
- 20.00 Der Zinker  
Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar  
Wallace  
Mit Heinz Drache, Barbara Rütting,  
Klaus Kinski, Günter Pfitzmann, Eddi  
Arent u. a.
- 22.05 Kulturmagazin  
U. a. mit Beiträgen zum 90. Geburtstag  
von Hanns Eisler und über die Karika-  
turbienne in Greiz

Am letzten Mittwoch, dem 13. Juli 1988

## 1. PROGRAMM

19.00 Kreisläufe  
Mit den Themen:  
- Kleingärten zur Naherholung  
- Dörfliche Tierleistungsschau

20.00 Mit Jacques Cousteau in Amazonien:  
2. "Der verzauberte Fluß"  
Filmbericht über die Fahrt auf dem  
Amazonas, stromauf- und -abwärts

## 2. PROGRAMM

19.00 Der Supercoup  
Kriminalfilm aus Großbritannien mit  
David Niven in der Rolle eines eis-  
kalten Gangsterbosses, der einen  
großen Bankraub plante

20.45 Überwiegend heiter - strichweise Regen  
Musikalische und andere Betrachtungen  
zur Sommerzeit  
Mit dabei waren u. a. Michael Hansen  
und die Nancies, Inka, Edgar Külow,  
Silvia Kottas und Otto Stark von der  
"Distel"

|   |  | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von DER STAATSANWALT HAT DAS WORT: DA MACH ICH NICHT MIT)</b>  |  |           |           |           |           |           |           |
| Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und interessant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?   | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .                              | A0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                                      | A1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Ja, spannend und interessant . . . . .                                   | A2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Nur teilweise spannend und interessant . . . . .                         | A3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Nein, nicht allzu interessant . . . . .                                  | A4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <hr/>   |  |           |           |           |           |           |           |
| <b>2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?</b>   |  |           |           |           |           |           |           |
|   | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .                              | B0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                                      | B1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Könnten sich so abgespielt haben . . . . .                               | B2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Einiges für den Film zurechtgemacht . . . . .                            | B3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <hr/>   |  |           |           |           |           |           |           |
| <b>3. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern. Meinen Sie, daß das mit dieser Folge gelungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?</b>  |  |           |           |           |           |           |           |
|   | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .                              | C0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                                      | C1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Ja, gelungen . . . . .   | C2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Nein, nicht gelungen . . . . .   | C3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <hr/>   |  |           |           |           |           |           |           |
| <b>4. (Nur Seher von SHOWKOLADE fragen!)</b>  |  |           |           |           |           |           |           |
| Gastgeber dieser Unterhaltungssendung war der Opernsänger Gunther Emmerlich aus Dresden. Wie hat er Ihrer Meinung nach diese Aufgabe erfüllt? Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!<br><u>(Bewertungsskala benutzen lassen!)</u>                                    | Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen . . . . .                              | D0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | <u>G. Emmerlich erfüllte Aufgabe:</u>                                    |           |           |           |           |           |           |
|   | Ganz hervorragend . . . . .  | D1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Ausgesprochen gut . . . . .  | D2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Zufriedenstellend/ohne Urteil . . . . .                                  | D3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Mäßig . . . . .  | D4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Schlecht . . . . .   | D5        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <hr/>   |  |           |           |           |           |           |           |
| <b>5. (Alle fragen!)</b>  |  |           |           |           |           |           |           |
| Wie groß ist Ihr Interesse an Quizsendungen im DDR-Fernsehen? Sind Sie daran<br>- ganz besonders interessiert,<br>- ziemlich interessiert,<br>- nur eventuell interessiert, oder sind Sie<br>- daran eigentlich kaum interessiert?  | Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich darunter nichts vorstellen . . . . . | E0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | <u>Ist daran:</u>  |           |           |           |           |           |           |
|   | Ganz besonders interessiert . . . . .                                    | E1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Ziemlich interessiert . . . . .  | E2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Nur eventuell interessiert . . . . .                                     | E3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Eigentlich kaum interessiert . . . . .                                   | E4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <hr/>   |  |           |           |           |           |           |           |
| <b>6. (Frage 6 und 7 nur für Zuschauer, die an Quizsendungen "ganz besonders" (E1) oder "ziemlich interessiert" (E2) sind!)</b>   |  |           |           |           |           |           |           |
| In solch einer Quizsendung spielt ja der zu gewinnende Preis eine erhebliche Rolle. Auf diesem Bogen finden Sie drei Meinungen von Zuschauern zu diesem Problem.<br><u>(B o g e n 1 ausgeben!)</u><br>Welcher Meinung könnten Sie sich anschließen, oder haben Sie dazu eine ganz andere Ansicht? | Frage nicht gestellt . . . . .   | F0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                                      | F1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Hat dazu ganz andere Ansicht . . . . .                                   | F2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | <u>Schließt sich an:</u>   |           |           |           |           |           |           |
|   | Meinung A . . . . .  | F3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Meinung B . . . . .  | F4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|   | Meinung C . . . . .  | F5        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |

|  |  | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 7. Um noch bei diesem Problem zu bleiben:  |  |           |           |           |           |           |           |
| Sollte die Höhe eines solchen Hauptpreises nur allein vom Wissen der Kandidaten abhängen, oder sollten Glück bzw. Geschicklichkeit und Risikobereitschaft dabei auch eine Rolle spielen? | Frage nicht gestellt . . . . .                         | G0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .               | G1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | Sollte nur vom Wissen abhängen . . . . .               | G2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | Glück/Risiko sollten auch eine Rolle spielen . . . . . | G3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | Mal so - mal so/unterschiedlich . . . . .              | G4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | Egal, Hauptsache unterhaltsam . . . . .                | G5        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |

8. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Wie stark sind Sie an einer Fernsehserie interessiert, die sich mit moderner Rechentechnik und ihrem Einsatz und Nutzen beschäftigt?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert, oder sind
- Sie daran eigentlich kaum interessiert?

|  |    |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|---|
| Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich solche Sendereihe nicht vorstellen . . . . . | H0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Ist daran:</u>  |    |   |   |   |   |   |   |
| Ganz besonders interessiert . . . . .  | H1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ziemlich interessiert . . . . .  | H2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nur eventuell interessiert . . . . .   | H3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Eigentlich kaum interessiert . . . . .   | H4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

9. (Frage 9 bis 13 nur an Zuschauer, die an derartiger Sendereihe "ganz besonders" (H1) oder "ziemlich interessiert" (H2) sind!)

Auf diesem Bogen finden Sie einige Themen, die man in einer solchen Sendereihe behandeln könnte.

( B o g e n 2 ausgeben!)

Für welche Themen würden Sie sich besonders interessieren, oder stößt nichts davon auf Ihr Interesse?

|  |    |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .                 | K0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .            | K1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Nichts</u> stößt auf Interesse . . . . .    | K2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Würde sich besonders interessieren für:</u> |    |   |   |   |   |   |   |
| 1. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 2. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 3. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 4. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 5. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 6. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |

(Bitte Code-Nummern der genannten Antworten notieren!)

10. Würden Sie es befürworten, wenn man eine Magazinsendung - ähnlich der UMSCHAU - zu aktuellen Problemen der Rechentechnik u. ä. gestalten würde, oder erschiene Ihnen das nicht als sinnvoll?

|  |    |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .             | M0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .        | M1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Würde Magazinsendung befürworten . . . . . | M2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Erscheint nicht sinnvoll . . . . .         | M3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kommt auf Themen an . . . . .              | M4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

11. In einer solchen Sendereihe könnte man auch verschiedene Programme vorstellen.

Für welche Tätigkeiten würden Sie die Programme besonders interessieren?

( B o g e n 3 ausgeben!)

Zur Beantwortung können Sie diesen Bogen mit diversen Möglichkeiten benutzen!

|  |    |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .                 | N0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft/egal . . . . .       | N1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ist an Programmen nicht interessiert . . . . . | N2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Wäre besonders interessiert an:</u>         |    |   |   |   |   |   |   |
| 1. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 2. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 3. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 4. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 5. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |
| 6. Person _____                                |    |   |   |   |   |   |   |

(Bitte Code-Nummern der genannten Dinge notieren!)

|  |  | 1. PERSON | 2. PERSON | 3. PERSON | 4. PERSON | 5. PERSON | 6. PERSON |
|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 12. Im DDR-Fernsehen gibt es ja bereits eine solche Sendereihe, die COMPUTERSTUNDE.  | Frage nicht gestellt . . . . .                                 | P0        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| Haben Sie davon Folgen gesehen, oder kennen Sie die Sendereihe noch gar nicht?   | Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                            | P1        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| <u>(Bei "Ja, hat Folgen davon gesehen" weiterfragen!)</u>  | Kennt Sendereihe noch gar nicht/nichts davon gesehen . . . . . | P2        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
| Haben Sie alle zusammenhängenden Folgen davon gesehen, also gewissermaßen einen ganzen Lehrgang, oder haben Sie sich nur einige Folgen davon angeschaut? | <u>Ja, hat Folgen davon gesehen:</u>                           |           |           |           |           |           |           |
|  | - als Lehrgang/alle Folgen . . . . .                           | P3        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |
|  | - nur einige Folgen . . . . .                                  | P4        | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         |

|   |  |    |   |   |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|---|---|
| 13. Wären Sie an einer Wiederholung der bisherigen Folgen der COMPUTERSTUNDE interessiert, oder sollte man lieber neue Folgen erarbeiten? | Frage nicht gestellt . . . . .                                 | Q0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|   | Weiß nicht/keine Auskunft/kennt COMPUTERSTUNDE nicht . . . . . | Q1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|   | Wäre an Wiederholung interessiert . . . . .                    | Q2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|   | Man sollte lieber neue Folgen erarbeiten . . . . .             | Q3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|   | Weder - noch/kein Interesse an COMPUTERSTUNDE . . . . .        | Q4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

14. (Alle fragen!)

Etwas anderes:

Nutzen Sie gegenwärtig bei Ihrer Arbeit bzw. Ausbildung oder privat zu Hause einen Personal-, Büro- oder Arbeitsplatz-Computer, oder haben Sie damit momentan keinerlei Berührung bzw. kommt so etwas erst demnächst auf Sie zu?

|   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|----|---|---|---|---|---|---|
| Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .                           | R0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Hat damit keinerlei Berührung . . . . .                       | R1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kommt demnächst darauf zu . . . . .                           | R2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Nutzt Computer gegenwärtig:</u>                            |    |   |   |   |   |   |   |
| Bei Arbeit . . . . .  | R3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| In Ausbildung/Schule u. ä. . . . .                            | R4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Privat zu Hause für Ausbildung/Arbeit u. ä. . . . .           | R5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nur als Hobby . . . . .                                       | R6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trifft alles zu/sowohl bei Arbeit als auch zu Hause . . . . . | R7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ist für Organisation in Betrieb zuständig . . . . .           | R8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

(Achtung, Befrager!)

Frage ist nicht zu stellen und Vorgabe 0 zu markieren, wenn Sie den Eindruck haben, daß sie nicht zutrifft/verstanden wird!

Bei Frage 14 und 15 sind Mehrfachnennungen möglich!

15. (Nur Zuschauer weiterfragen, die gegenwärtig einen Computer nutzen (R3 - R7)!)

Und wie nutzen Sie solch einen Computer gegenwärtig überwiegend:

- als Bediener von Anwenderprogrammen ohne größere Programmkenntnis,
- als Nutzer von Standardprogrammen zur Textbearbeitung, Kalkulation, Datenverwaltung o. ä., oder
- als Programmierer bzw. Informatiker?

|   |    |   |   |   |   |   |   |
|---|----|---|---|---|---|---|---|
| Frage nicht gestellt . . . . .                  | S0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Weiß nicht/keine Auskunft . . . . .             | S1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>Nutzt Computer gegenwärtig:</u>              |    |   |   |   |   |   |   |
| - als Bediener von Anwenderprogrammen . . . . . | S2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - als Nutzer von Standardprogrammen . . . . .   | S3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| - als Programmierer/Informatiker . . . . .      | S4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Trifft alles zu/sowohl als auch . . . . .       | S5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Meinungen zum Preis in Quizsendungen

Meinung A: Ich finde, der in einer solchen Quizsendung zu gewinnende Hauptpreis muß schon etwas Besonderes sein, da sonst weder für die Mitspieler noch für die Zuschauer zu Hause ein richtiger Anreiz besteht, durch den auch Spannung aufkommt.

Meinung B: Im Prinzip bin ich Ihrer Meinung, aber der Preis muß auch einigermaßen der Leistung angemessen sein. Es darf nicht soweit kommen, daß man für die Beantwortung einfachster Fragen z. B. ein Auto o. ä. gewinnt.

Meinung C: Ich habe zu dieser Frage eine ganz andere Ansicht: M. E. sollte es bei einer Quizsendung gar keine große materielle Anerkennung geben. Im Fernsehen aufzutreten ist doch genug Ehre. Dazu könnte man ja z. B. noch Erinnerungsfotos oder eine Plakette o. ä. überreichen.

Themen für eine Sendereihe zur Rechentechnik,  
zu ihrem Einsatz und Nutzen:

- Vorstellung neuer, aktueller Programme . . . . . K3
- Leichtverständliche Prinzipierläuterungen  
der Wirkungsweisen von Baugruppen,  
Verarbeitungsroutinen und Geräten . . . . . K4
- Tips und Tricks zum effektiveren  
Umgang mit Programmen und Technik . . . . . K5
- Wie wird man mit Schwierigkeiten bei  
der Geräteanpassung fertig? . . . . . K6
- Besprechungen von Programmen und der  
Vor- und Nachteile verschiedener  
Programme für dasselbe Problem . . . . . K7
- Was ist zu tun, bevor der  
Rechner kommt? . . . . . K8
- Wann ist Rechnereinsatz ökonomisch bzw.  
organisationstechnisch sinnvoll? . . . . . K9
- Praxisbeispiele, Erfahrungsaustausch . . . . . L1
- Kundendienst mit Adressen, Terminen  
von software-Börsen u. ä.,  
Literatur, Bezugsquellen . . . . . L2
- Programmieraufgaben für die Zuschauer . . . . . L3
- Vorstellung neuer Geräte . . . . . L4

Mich würden Programme für folgende Tätigkeiten  
besonders interessieren:

- Texte bearbeiten . . . . . N3
- Dateien verwalten . . . . . N4
- Rechnen . . . . . N5
- Grafik, Zeichnen, Konstruieren . . . . . N6
- Spiele . . . . . N7
- Musik . . . . . N8
- Steuerung und Regelung von Prozessen . . . . . N9
- Organisation, Terminkontrolle . . . . . 01
- Simulation, Prozeßmodellierung . . . . . 02



# Fernsehen der DDR Zuschauerforschung

**78**

# Interview

I N T E R V I E W 78

Zum Problem "4. Adresse"

Ihre Änderungsvorschläge für die  
"Anleitung für Befrager" und für die  
Befragungsmaterialien

Wie gefällt Ihnen die Betreuung  
durch die Zuschauerforschung?

Einige aktuelle Hinweise zu  
Unterhaltungsveranstaltungen und  
Befragertreffen 1988

Fernsehen der DDR  
Zuschauerforschung  
1199 Berlin, Rudower Chaussee 3  
Telefon: 631 4636 / 676 1904  
13. Mai 1988 SFR 22/88

Liebe Befragerten und Befragter!

Hauptanliegen dieses ersten "Interviews" des Jahres 1988 ist die Auswertung des "Fragebogens für Befragter", den Sie Ende 1987 zusammen mit dem "Interview" 77 erhielten.

Hierbei ging es uns in erster Linie darum, Ihre Meinung zum ständigen Einsatz einer 4. Adresse zu erfahren.

Wie Sie ja wissen, erhalten Sie während der Ferienmonate Juli und August - in diesem Jahr von SFR 26/88 bis SFR 35/88 - bereits seit Jahren 4 Adressen.

Die an Sie gerichtete Frage, ob Sie ständig eine 4. Adresse wünschen, wurde von weniger als der Hälfte der Befragter mit "Ja" beantwortet. Da außerdem rund 60 % von Ihnen der Meinung waren, daß die gegenwärtig ausgegebenen 3 Adressen gerade die richtige Anzahl darstellen, möchten wir Ihnen folgenden Vorschlag unterbreiten:

Im Prinzip bleiben wir bei 3 Adressen!

Ausnahmeregelungen wird es für folgende Zeiträume geben:

- Für ca. 10 Umfragen in den Sommer- und Urlaubsmonaten von Anfang Juli bis Anfang September erhalten Sie wie bisher 4 Adressen.
- Ebenfalls eingeführt wird diese Regelung für die drei Wochen Winterferien im Februar, da wir in den letzten Jahren feststellen konnten, daß auch diese Zeit zunehmend für Reisen genutzt wird.
- Für die jeweils erste und letzte Umfrage eines Jahres, die durch die Feiertage besonderen Bedingungen unterliegen. Für diese beiden Umfragen werden wir Ihnen auch eine besondere Form der Honorierung vorschlagen.

Sie würden damit also für insgesamt 15 von üblicherweise 52 Umfragen 4 Adressen erhalten.

Wir hoffen, mit diesem Vorschlag sowohl die Befürworter als auch die Gegner einer 4. Adresse zufriedenstellen zu können und uns stabilere Befragungsergebnisse zu sichern,

Individuelle Lösungen, wie sie uns einige Befrager vorschlugen, sind aus Gründen der Repräsentativität unserer Ergebnisse nicht möglich. Aus genau diesen Gründen verbietet es sich auch, auf die "Tausch"-Wünsche hinsichtlich der Befragungsgebiete einzugehen, die Befrager immer wieder an uns richten. Auch in Altbau- oder Neubaugebieten mit kleinen Wohnungen muß befragt werden!

Zurück zu unserer Umfrage unter Ihnen, liebe Befragerinnen und Befrager!

Unsere Auswertung ergab, daß der größte Teil von Ihnen, fast zwei Drittel, zwischen 2 und 3 Stunden pro Umfrage benötigt. Dieser Zeitaufwand erscheint uns gerechtfertigt.

Jeder von Ihnen kann - auf Grund seiner eigenen Erfahrungen - überprüfen, inwieweit er in dieser "Norm" liegt.

Etwas unwahrscheinlich erscheinen uns allerdings Angaben von einer Stunde und weniger. Entweder wurde hier die Frage nicht richtig verstanden, oder diese Befrager arbeiten sehr flüchtig.

In einem zweiten Komplex unseres Fragebogens hatten wir Sie nach Änderungsvorschlägen hinsichtlich der "Anleitung für Befrager" und der wöchentlichen Befragungsmaterialien gefragt.

Mit der "Anleitung für Befrager" sind rund 75 % von Ihnen gegenwärtig voll zufrieden.

Die meisten Wünsche gab es hinsichtlich einer genaueren Erläuterung der angezeigten Fehler. Einige Befrager schrieben, daß ihnen die auf dem EDV-Beleg angegebenen "Kürzel" wenig sagen und kaum helfen, bestimmte Fehler künftig abzustellen. Sie wünschten sich, die fehlerhaften Befragungsunterlagen zur Ansicht zurück zu erhalten.

Wir sehen das ein und werden uns bemühen, bei häufig auftretenden Mängeln den jeweiligen Befrager künftig besser zu instruieren. Bei "Flüchtigkeitsfehlern" ansonsten gut arbeiten-

Wir möchten dazu unseren langjährigen Befrager B. M., Befrager-Nr. Ø7213Ø, zitieren, der uns aus dem Herzen sprach: "Man kann doch nicht für alles Geld erwarten. So lange mir die Befragertätigkeit Spaß macht, ist dieser Kundendienst doch Ehrensache!"

Ähnlich denken wir auch und werden bei der SFR 22/88 die "Probe auf's Exempel machen". Die Befrager, die nur für Geld bereit sind, sich einmal eine Sendung anzusehen, werden wir dabei auslassen.

Am Schluß dieses "Interviews" möchten wir uns noch einmal recht herzlich bei all den Befragerinnen und Befragern bedanken, die uns in letzter Zeit interessante Hinweise zukommen ließen.

Übrigens: Unsere 1987 geäußerte Bitte, uns alle Fernsehsender aufzuschreiben, die in Ihrem Befragungsgebiet empfangen werden können, war wirklich wörtlich gemeint und erbrachte uns wichtige Erkenntnisse zur Ausstrahlungsweite einiger regionaler Fernsehstationen.

Damit möchten wir für diesmal schließen und verbleiben bis zum nächsten "Interview" mit freundlichen Grüßen

Ihre Zuschauerforschung

### Unterhaltungsveranstaltungen:

- 0 Sonntag, 18. 9. 88, WENNSCHON - DENNSCHON Haus der  
heit. Muse  
Leipzig
- 0 Samstag, 24. 9. 88, SHOWKOLADE Theater Plauen
- 0 Samstag, 19. 11. 88, SHOWKOLADE Volkstheater Rostock

### Durchlaufproben zu EIN KESSEL BUNTES:

(beide Termine sind leider Befragungstage)

- 0 Freitag, 9. 9. 88, ca. 14.45 Uhr Friedrichstadt-  
palast Berlin
- 0 Freitag, 18. 11. 88, ca. 14.45 Uhr Friedrichstadt-  
palast Berlin

Bitte, beachten Sie:

Die Veranstaltung EIN KESSEL BUNTES in Gera wurde leider ab-  
gesagt. Deshalb führen wir in Gera auch kein Befragertreffen  
durch. Als Ersatz bieten wir ein Befragertreffen in Plauen  
und die Durchlaufprobe zu EIN KESSEL BUNTES am 9. 9. 88 in  
Berlin an. Die Befragerrinnen und Befrager, die sich für Gera  
oder Plauen eingetragen hatten, erhalten von uns eine ge-  
sonderte Benachrichtigung!

Liebe Befragerrinnen und Befrager!

Zusammen mit dem Material der SFR 15/88 erhielten Sie von uns  
einen "Fragebogen für Befrager" zum Thema "Ratgeber"-Sendun-  
gen, in dem wir u. a. auch wissen wollten, ob Sie bereit wä-  
ren, sich künftig einige wenige Male im Jahr Fernsehsendungen  
anzusehen und Fragen dazu zu beantworten.

Über zwei Dinge haben wir uns in diesem Zusammenhang sehr ge-  
freut: - Fast alle eingesetzten Befrager schickten diesen  
Fragebogen ordentlich ausgefüllt zurück. Dafür un-  
seren Dank!

- Bis auf vier Befrager sind alle bereit, auch ohne  
Honorar an solchen Aktionen künftig von Fall zu Fall  
teilzunehmen, wenn auch 17 meinen, "daß ein Honorar  
nicht schlecht wäre".

der Befrager werden wir es allerdings bei der bisher üblichen  
Praxis belassen. Bitte, haben Sie dafür Verständnis, daß wir  
bei Hunderten von Fragebogen nicht jeden Fehler gesondert er-  
klären können.

Hinweise in Bezug auf die fehlende Aktualität der "Anleitung  
für Befrager" haben wir gerne entgegengenommen, da ihre Über-  
arbeitung geplant ist.

Nach Meinung von rund 50 % unserer Befragerrinnen und Befra-  
ger sind die Inhaltsangaben im Programmauszug für die Befrag-  
ten ausführlich genug.

Knapp 7 % von Ihnen äußerten Änderungswünsche, denen wir al-  
lerdings kaum nachkommen können, denn auch uns ist es nicht  
möglich, ca. 4 Wochen vor dem Befragungstermin die genauen  
Sujets des SANDMÄNNCHENS, geschweige denn aktuell-politischer  
Sendungen wie der AKTUELLEN KAMERA oder von PRISMA anzugeben.  
Bei derartigen Sendungen wird es auch künftig so bleiben müs-  
sen, daß wir keine detaillierten Angaben machen können.

Verbesserungsvorschläge für die Befragungsunterlagen machten  
rund 40 % von Ihnen. Dabei waren allerdings auch einige, die  
wir aus ökonomischen Gründen kaum berücksichtigen können (z.  
B. der Wunsch nach besserem oder farbigem Papier, nach Farb-  
fotos usw.).

Beachten werden wir alle Ihre Hinweise, die sich auf eine  
präzisere, kürzere und exaktere Formulierung der Zusatzfra-  
gen beziehen.

Auch die Anmerkung, daß die Dankkarten mit den Figuren aus  
dem SANDMÄNNCHEN nicht immer ganz passen, haben wir mit In-  
teresse zur Kenntnis genommen. Wir werden in den nächsten  
Monaten überprüfen, welche Möglichkeiten bestehen, auch ande-  
re Karten herzustellen, die Ihnen dann ab 1989 eventuell-  
wahlweise zur Verfügung stehen könnten.

Auf einige Probleme möchten wir hier nicht weiter eingehen,  
da sie schon sehr oft aufgeworfen und von uns beantwortet

wurden und auch regelmäßig auf den Befragertreffen eine Rolle spielen (z. B. Adressenprobleme, Zweifel an der Bewertungsskala und an der Notwendigkeit, die vorgegebenen demografischen Merkmale zu erfragen u. ä.).

Auch den Vorschlag, Bewertungsskalen, Dank- und Absagekarten nur einmal im Jahr zu versenden, können wir leider nicht aufgreifen, da wir keine Möglichkeit haben, diese in der dann benötigten Menge zu verpacken und zu versenden.

Gefreut haben wir uns, daß gut drei Viertel von Ihnen mit der Betreuung durch die Zuschauerforschung voll zufrieden sind und dabei auch das "Interview" oft als verbindendes Glied genannt wurde.

Von den nur teilweise Zufriedenen (21 %) und den Unzufriedenen (2 %) wurden überwiegend mehr persönliche Kontakte zu uns gewünscht, sei es in Form häufigerer Befragertreffen oder öfteren Erscheinens des "Interviews".

Grundsätzlich möchten wir dazu sagen, daß wir nur eine kleine Arbeitsgruppe sind, keinesfalls ein großes "Befragungsinstitut". Alle unsere Kollegen, die mit der Betreuung der Befragter zu tun haben, müssen auch noch diverse andere Aufgaben erfüllen. Daß wir uns trotzdem bemühen, sofort auf Anfragen und Bitten von Ihrer Seite zu reagieren, wurde uns auch von vielen Befragern bestätigt. "Stets wird höflich und hilfsbereit reagiert, sowohl bei telefonischen Rücksprachen als auch auf schriftliche Mitteilungen", schrieb ein Befragter.

Für die meisten von Ihnen bieten gelegentliche Befragertreffen und das "Interview" gute Kontakt- und die "Anleitung für Befragter" eine zuverlässige Informationsmöglichkeit.

Liebe Befragerrinnen und Befragter!

Vor einigen Jahren hatten wir Ihnen mitgeteilt, daß wir uns bemühen werden, jeden Befragter ungefähr alle zwei Jahre zu einer Unterhaltungsveranstaltung oder zu einem Befragertref-

fen einzuladen. Im wesentlichen scheint es uns auch gelungen zu sein, dieses Versprechen einzuhalten.

Deshalb verwundert es uns etwas, wenn Befragter angeben, nur einmal in 10 oder 14 Jahren eingeladen gewesen zu sein und wir bei Durchsicht unserer Unterlagen feststellen, daß sie u. B. einfach nicht erschienen sind, mehrfach Karten erhielten oder seit Jahren jedes Angebot mit "kein Interesse" beantworteten.

Wir müssen uns bei den Veranstaltungsorten nun einmal einerseits danach richten, wo unser Bereich Unterhaltung Sendungen aufzeichnet, und andererseits berücksichtigen, wo möglichst viele Befragter günstige Anfahrten haben. Daran wird sich sicherlich auch in den nächsten Jahren kaum etwas ändern lassen! Auch den Wunsch der überwiegenden Mehrheit, unbedingt nach Berlin zu kommen, werden wir nicht immer erfüllen können. Bei anderen Veranstaltungsorten haben Sie oft bessere Chancen, daß Ihre Kartenwünsche erfüllt werden!

In diesem Zusammenhang noch ein paar Bemerkungen zu Unterhaltungsveranstaltungen und Befragertreffen 1988.

Mit dem Material der SFR 10/88 erhielten Sie dazu einen entsprechenden Fragebogen. Die "Schnellentschlossenen" besuchten auch bereits am 25. 3. die erste diesjährige Durchlaufprobe zu EIN KESSEL BUNTES in Berlin.

Zur Erinnerung:

In diesem Jahr stehen noch folgende Befragertreffen/Unterhaltungveranstaltungen aus:

Befragertreffen:

- |   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| 0 | Sonntag, 18. 9. 88, ca. 15.00 Uhr                     | Leipzig                |
| 0 | Samstag, 24. 9. 88, ca. 15.00 Uhr                     | Plauen                 |
| 0 | Freitag, 18. 11. 88, ca. 11.00 Uhr<br>(Befragungstag) | Berlin, Fernsehgelände |

**(Vorlesen!)**

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

| 1. Person | 2. Person | 3. Person | 4. Person | 5. Person | 6. Person |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|           |           |           |           |           |           |

**(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)** .....

|           |  |                                      |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-----------|--|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>I.</b> | Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören. | Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$ | <input type="radio"/> |                       |
|           |  | <b>(Vorlesen!):</b>                  | 14 Jahre . . . . . 1  | <input type="radio"/> |
|           |  | 15-17 Jahre . . . . . 2              | <input type="radio"/> |
|           |  | 18-25 Jahre . . . . . 3              | <input type="radio"/> |
|           |  | 26-35 Jahre . . . . . 4              | <input type="radio"/> |
|           |  | 36-45 Jahre . . . . . 5              | <input type="radio"/> |
|           |  | 46-55 Jahre . . . . . 6              | <input type="radio"/> |
|           |  | 56-65 Jahre . . . . . 7              | <input type="radio"/> |
|           |  | 66-75 Jahre . . . . . 8              | <input type="radio"/> |
|           |  | über 75 Jahre . . . . . 9            | <input type="radio"/> |

|            |   |   |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|------------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>II.</b> | Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen? | Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$                                    | <input type="radio"/> |                       |
|            |   | Keinen Abschluß der 8. Klasse . . 1                                     | <input type="radio"/> |
|            |   | Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse . . . . . 2 | <input type="radio"/> |
|            |   | Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse . . . . . 3   | <input type="radio"/> |
|            |   | Abschluß der 12. Klasse (Abitur). 4                                     | <input type="radio"/> |

|             |   |  |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|-------------|---|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>III.</b> | <b>(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!)</b><br>Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben? | Frage nicht gestellt . . . . . $\emptyset$ | <input type="radio"/> |                       |
|             |   | Keine Auskunft . . . . . 1                 | <input type="radio"/> |
|             |   | Keinen solchen Abschluß . . . . . 2        | <input type="radio"/> |
|             |   | Hochschulabschluß . . . . . 3              | <input type="radio"/> |
|             |   | Fachschulabschluß . . . . . 4              | <input type="radio"/> |

|            |  |  |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|------------|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>IV.</b> | <b>(Alle fragen!)</b><br>Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? | Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$                               | <input type="radio"/> |                       |
|            |  | Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung . . . . . 1 | <input type="radio"/> |
|            |  | Beteiligt sich an keiner Weiterbildung . . . . . 2                 | <input type="radio"/> |
|            |  | Beteiligt sich an Weiterbildung . . 3                              | <input type="radio"/> |

**(Bei „Ja“ weiterfragen!)**  
In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?

Nennt folgende Formen:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

|   |   |   |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                       |
|---|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>V.</b>                               | Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben?<br><b>(Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)</b> | Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$  | <input type="radio"/> |                       |
|   |   | Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion . . . . . 1  | <input type="radio"/> |
|   |   | Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) . . 2 | <input type="radio"/> |
|   |   | Intelligenz . . . . . 3   | <input type="radio"/> |
|   |   | Gewerbetreibender, Handwerker . 4   | <input type="radio"/> |
|   |   | Schüler, Lehrling, Student . . . . . 5  | <input type="radio"/> |
|   |   | In der Landwirtschaft Tätiger . . . 6   | <input type="radio"/> |
|   |   | Hausfrau (nicht berufstätig) . . . . 7  | <input type="radio"/> |
| Rentner (nicht berufstätig) . . . . . 8 | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/>   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |                       |                       |

**VI.** (entfällt!)

**VII.** Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.  
**(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)**

- Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$
- Mitglied der SED . . . . . 1
- Mitglied einer anderen Partei . . . . . 2
- Nur Mitglied einer Massenorganisation . . . . . 3
- In keiner Organisation . . . . . 4

|   | 1. Person             | 2. Person             | 3. Person             | 4. Person             | 5. Person             | 6. Person             |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$              | <input type="radio"/> |
| Mitglied der SED . . . . . 1                      | <input type="radio"/> |
| Mitglied einer anderen Partei . . . . . 2         | <input type="radio"/> |
| Nur Mitglied einer Massenorganisation . . . . . 3 | <input type="radio"/> |
| In keiner Organisation . . . . . 4                | <input type="radio"/> |

**VIII.** Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?  
**(Bei "Ja" weiterfragen!)**  
 Um welche Funktion handelt es sich dabei?

- Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$
- Keine gesellschaftliche Funktion . . . . . 1
- Übt gesellschaftliche Funktion aus . . . . . 2

|  | 1. Person             | 2. Person             | 3. Person             | 4. Person             | 5. Person             | 6. Person             |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$           | <input type="radio"/> |
| Keine gesellschaftliche Funktion . . . . . 1   | <input type="radio"/> |
| Übt gesellschaftliche Funktion aus . . . . . 2 | <input type="radio"/> |

Nennt folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person: \_\_\_\_\_

2. Person: \_\_\_\_\_

3. Person: \_\_\_\_\_

4. Person: \_\_\_\_\_

5. Person: \_\_\_\_\_

6. Person: \_\_\_\_\_

**(Bitte wörtlich notieren!)**

**IX.** (entfällt!)

**X.** Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

- Keine Auskunft . . . . .  $\emptyset$
- Nein . . . . . 1
- Ja . . . . . 2

|                                      | 1. Person             | 2. Person             | 3. Person             | 4. Person             | 5. Person             | 6. Person             |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Keine Auskunft . . . . . $\emptyset$ | <input type="radio"/> |
| Nein . . . . . 1                     | <input type="radio"/> |
| Ja . . . . . 2                       | <input type="radio"/> |

**XI.** (Bitte Geschlecht eintragen!)

- Weiblich . . . . . 1
- Männlich . . . . . 2

|                      | 1. Person             | 2. Person             | 3. Person             | 4. Person             | 5. Person             | 6. Person             |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Weiblich . . . . . 1 | <input type="radio"/> |
| Männlich . . . . . 2 | <input type="radio"/> |

**Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung: .....

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|