

ZA7347

**Sofortresonanzen DDR Fernsehen 38. Woche 1988
(SFR 38/88)**

- Fragebogen -

(Im freien Gespräch ist der Zuschauer auf die Befragung vorzubereiten. Bitte erklären Sie, daß und warum die Befragung **anonym** ist, daß und warum die Befragten ihre **ehrliche** und **kritische** Meinung sagen sollen. Weisen Sie darauf hin, daß Sie die meisten Fragen wörtlich verlesen müssen und daß der Zuschauer am Schluß des Interviews Gelegenheit hat, Ihnen über die Fragen hinausgehende Meinungen und Bemerkungen zu übermitteln.)

Diese Umfrage wird auf der Grundlage der 2. Verordnung über Rechnungsführung und Statistik durchgeführt. (GBI. der DDR Teil I Nr. 22 S. 215 ff. vom 10. 7. 1980)

Die Beantwortung ist freiwillig.

FRAGEBOGEN

SFR 38 / 88

Informelle Ermittlung zur Haushaltsgröße und Haushaltsstruktur und zu den Empfangsmöglichkeiten für die Programme des DDR-Fernsehens:

Haushaltsgröße

Anzahl der Personen ab 14 Jahre

Anzahl der Kinder von 4 bis 13 Jahre

Anzahl der Kinder unter 4 Jahre

Befragt wurden/werden aus diesem Haushalt

Personen ab 14 Jahre

Kinder von 4 bis 13 Jahre

(Bitte jeweils die Anzahl – auch 0 – eintragen!)

Fernsehempfangsbedingungen

Nur 1. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 0

Nur 1. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 1

1. und 2. Programm des DDR-F / Schwarzweißgerät 2

1. und 2. Programm des DDR-F / Farbfernsehgerät 3

<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

(Zutreffendes ankreuzen!)

(Informelle Ermittlung:
Fernsehprogramm und Bewertungsskala ausgeben!
Welche Sendungen wurden gesehen, und wie wurden die gesehenen Sendungen
beurteilt?
Zu den Sendungen, die mit einem Pfeil und einer oder mehreren Ziffern
(z. B. → 1, 2) versehen sind, stellen Sie bitte die entsprechenden Zusatzfragen,
bevor Sie zum nächsten Titel übergehen! Bitte, beachten Sie bei der Beurteilung
der gesehenen Sendungen die Hinweise auf der gegenüberliegenden Seite!)

1. PROGRAMM

1. PERSON
2. PERSON
3. PERSON
4. PERSON
5. PERSON
6. PERSON

Dienstag, 20. Sept.88	0.50	Olympia aktuell: Schwimmen							1
	3.00	Olympia aktuell: Wasserspringen/Turnen/Schwimmen							2
	5.00	Olympia-Telegramm							3
	7.00	Olympia-Telegramm							4
	9.00	Olympia aktuell: Bahnradsport/Turnen/Ringen							5
	14.00	Olympia aktuell: Gewichtheben/Turnen/Boxen							6
	17.15	Olympia heute							7
	18.15	Man(n)ometer							8
	18.50	Unser Sandmännchen							9
	19.00	HAPS							10
	19.30	Aktuelle Kamera							11
	20.00	Olympia-Höhepunkte							12
	22.00	Tanzen möchte ich							13
	22.45	Aktuelle Kamera							14
	23.00	Die Abenteuer von Sherlock Holmes							15
	23.50	Olympia spezial							16
Montag, 19. Sept.88	0.50	Olympia aktuell: Rudern/Boxen							17
	4.00	Olympia aktuell: Schwimmen/Turnen							18
	13.00	Olympia aktuell: Gewichtheben/Turnen							19
	17.15	Olympia heute							20
	18.15	Brummkreisel							21
	19.00	Du und Dein Garten							22
	19.30	Aktuelle Kamera							23
	20.00	Olympia-Höhepunkte							24
	22.00	Der schwarze Kanal							25
Sonntag, 18. Sept.88	0.50	Olympia aktuell: Schwimmen							26
	5.00	Olympia-Telegramm							27
	7.00	Olympia-Telegramm							28
	11.00	Olympia aktuell: Boxen/Turnen							29
	14.00	Olympia aktuell: Gewichtheben/Turnen/Boxen							30
	17.15	Olympia heute							31
	19.00	Tele-Lotto							32
	19.30	Aktuelle Kamera							33
	20.00	Olympia-Höhepunkte							34
	21.30	Mensch, bleib gesund!							35
	22.25	Mordmotiv: Erinnerung							36
	23.50	Olympia spezial (Ballspiele)							37
Sonnabend, 17. Sept.88	2.15	Olympia aktuell: Eröffnung der Spiele							38
	9.00	Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade 1988 in Soul							39
	13.30	Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade 1988 in Soul							40
	19.00	Zoo-Abenteuer (6.)							41
	20.00	Olympia-Höhepunkte							42
	21.30	Unerfüllte Träume							43
Freitag, 16. Sept.88	19.00	Zoo des Nordens							44
	20.00	A Chorus Line							45
	22.00	Katja Ebstein unterwegs in der DDR							46
Donnerstag, 15. Sept.88	19.00	Das Verkehrsmagazin							47
	20.00	Olympia am Han-Fluß							48
	20.50	Prisma							49
	21.15	Spielespaß							50

(Für jede Befragungsperson ist eine Spalte vorgesehen. Hat die Person eine Sendung nicht gesehen, so bleibt das in der Zeile dieser Sendung und der Spalte dieser Person befindliche Kästchen frei! Wurde die Sendung gesehen, so notieren Sie bitte für das Prädikat „ganz hervorragend“ eine „1“, das Prädikat „ausgesprochen gut“ eine „2“, das Prädikat „zufriedenstellend“ eine „3“, das Prädikat „mäßig“ eine „4“, das Prädikat „schlecht“ eine „5“. Bei Sendungen, die gesehen wurden, aber nicht beurteilt werden können, bitte eine „3“ notieren!)

2. PROGRAMM

			1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Dienstag, 20. Sept.88	13.05	Du und Dein Garten						51
	14.25	English For You (Klasse 8/30. Sendung)	SW					52
	16.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						53
	17.00	Jahreszeiten						54
	17.50	Unser Sandmännchen						55
	18.00	Visite						56
	18.25	Der schwarze Kanal						57
	19.00	Olympia heute						58
	20.00	Film Ihrer Wahl: Auf gefährlichen Spuren						59
	21.30	Aktuelle Kamera						60
	22.00	ASTRO live						61
	22.30	Der unsichtbare Mensch						62
	23.55	Fontane, Theodor - Potsdamer Str. 134c						63
								64
Montag, 19. Sept.88	15.05	Ein Schwan im Winter						65
	17.25	Warum der Mensch sich einen Hund hält						66
	18.00	drammss						67
	19.00	Olympia heute						68
	20.00	Einmal eine große Dame sein	SW					69
	21.30	Aktuelle Kamera						70
	22.00	Dean Reed - ein amerikanischer Rebell						71
	22.45	AHA - Pferderodeo						72
Sonntag, 18. Sept.88	10.00	Mach mit - mach's nach - mach's besser						73
	11.00	hautnah						74
	11.45	Bildschirmgalerie						75
	13.00	35 Jahre Schlagerrevue						76
	15.00	Wieso ausgerechnet Weimar?						77
	15.30	Spielhaus						78
	16.00	Der Letzte fährt zur Hölle						79
	17.15	Aus der (Turnier-) Reihe getanzt						80
	18.00	Spuk von draußen (9.)						81
	18.30	Alles Trick						82
	19.00	Olympia heute						83
	20.00	Der Staatsanwalt hat das Wort: "Wo mich keiner kennt" → 1-3						84
	21.30	Aktuelle Kamera						85
	22.10	Krieg und Frieden (1.)						86
Sonntagabend, 17. Sept.88								87
								88
	19.00	Seifenschäum und Paradies						89
	19.40	Weil ich nicht singen kann, male ich						90
	20.00	Heute abend Nr. 1: Dagmar Frederic						91
	22.00	Perle des Todes	SW					92
Freitag, 16. Sept.88	19.00	Der Wunschbriefkasten						93
	20.00	Der Mangobaum						94
								95
Donnerstag, 15. Sept.88	19.00	Ein Zimmer mit Ausblick (4.)						96
	20.00	Das indische Tuch	SW					97
	22.05	Neues aus der Gerichtsmedizin						98
								99
								100

(Auszug)

Gestern, am Dienstag, dem 20. September 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>0.50 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen, Aufzeichnungen und erste zusammenfassende Berichte - u. a. vom Schwimmen; (Vorkämpfe)</p> <p>3.00 - Wasserspringen; Kunstspringen, Herren - Turnen; Kür, Herren/Mannschaft</p> <p>5.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>7.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>9.00 <u>Olympia aktuell</u> - Bahnradsport; 1000 m Zeitfahren, Herren - Ringen(Klassisch); bis 48, 62 und 90 kg - Turnen</p> <p>14.00 - Gewichtheben; bis 60 kg - Boxen; Vorkämpfe - Turnen</p> <p>17.15 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>18.15 <u>Man(n)ometer:</u> (P)fund-Sachen Kinderfernsehen (ab 9 Jahre)</p> <p>18.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>19.00 <u>HAPS</u> Das Haushalts-Magazin mit den Themen: - Fischgerichte aus der Dose und dem Frost - Appreturen der Serie "blanka" - Prominente kochen bei HAPS</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 4. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>22.00 <u>Tanzen möcht' ich ...</u> Schautanzen von den Internationalen Tanzturnieren Karl-Marx-Stadt 1988</p> <p>22.45 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>23.00 <u>Die Abenteuer von Sherlock Holmes:</u> <u>"Der Baumeister von Norwood"</u> Kriminalfilm nach Arthur Conan Doyle</p> <p>23.50 <u>Olympia spezial:</u> Berichte von Ballspielen</p>	<p>13.05 <u>Du und Dein Garten</u> (Wiederholung vom Vorabend)</p> <p>14.25 <u>English For You (Klasse 8)</u> 30. Sendung</p> <p>16.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>17.00 <u>Jahreszeiten</u> Die Rock-Gruppe "Semljanje" (UdSSR)</p> <p>17.50 <u>Unser Sandmännchen</u></p> <p>18.00 <u>Visite</u> - Diabetes Typ II - Krank durchs Wetter? - Vorsicht, Giftpflanzen: Tollkirsche</p> <p>18.25 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Film Ihrer Wahl:</u> <u>Auf gefährlichen Spuren</u> Zur Auswahl standen: - Gejagt wie Monte Christo Französisch-italienischer Spielfilm - Taxidriver kämpfen nie allein Spielfilm aus den USA - Stadt in Panik Italienischer Spielfilm - Das dritte Opfer Chinesischer Spielfilm - Täter unbekannt Spielfilm aus Großbritannien</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>ASTRO live</u> Zum Herbstanfang Ein AHA-Service aus dem Zeiss-Großplanetarium in Berlin Mit Prof. Dr. sc. Dieter B. Herrmann</p> <p>22.30 <u>Der unsichtbare Mensch</u> Sowjetischer utopischer Spielfilm, frei nach Herbert G. Wells Roman "Der Unsichtbare"</p> <p>23.55 <u>Fontane, Theodor - Potsdamer Str. 134c</u> Einsichten eines Schriftstellers</p>

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>0.50 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen, Aufzeichnungen und erste zusammenfassende Berichte Entscheidungen im</p> <p>4.00 - Schwimmen; 100 m Freistil, Damen; 100 m Brust, Herren; 400 m Lagen, Damen; 200 m Freistil, Herren - Vorkämpfe im Turnen</p> <p>13.00 <u>Olympia aktuell</u> - Gewichtheben, bis 56 kg - Turnen, Pflicht Damen/Mannschaft</p> <p>17.15 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>18.15 <u>Brummkreisel</u> Sendung für Vorschulkinder vom Kinderfernsehen</p> <p>19.00 <u>Du und Dein Garten</u> - Nach Bauernart</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 3. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>22.00 <u>Der schwarze Kanal</u> Eine Sendung von und mit Karl-Eduard von Schnitzler</p>	<p>15.05 <u>Ein Schwan im Winter</u> Rumänischer Spielfilm</p> <p>17.25 <u>Warum der Mensch sich einen Hund hält</u> Real- und Flachfigurenfilm aus der CSSR</p> <p>18.00 <u>dramms</u> Musikjournal des Jugendfernsehens</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Einmal eine große Dame sein</u> Musikalische Filmkomödie um eine hübsche Sekretärin, die sich als Gräfin ausgab</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.00 <u>Dean Reed - ein amerikanischer Rebell</u> Dokumentarfilm aus den USA über den Sänger und Schauspieler</p> <p>22.45 <u>AHA - Pferderodeo</u> - Eine Vierbeiner-Show mit Über- raschungen, Neuheiten und Ent- deckungen, übertragen aus dem Hengstdepot Neustadt an der Dosse</p>

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>0.50 <u>Olympia aktuell</u> Direktübertragungen, Aufzeichnungen und erste zusammenfassende Berichte aus Soul; u. a. vom Schwimmen (Vor- kämpfe)</p> <p>5.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>7.00 <u>Olympia-Telegramm</u></p> <p>11.00 <u>Olympia aktuell</u> Mit Berichten vom Turnen: Pflicht, Herren/Mannschaft und vom Boxen</p> <p>14.00 <u>Olympia aktuell</u> Mit Berichten vom Gewichtheben bis 52 kg, vom Turnen: Pflicht, Herren/ Mannschaft und vom Boxen</p> <p>17.15 <u>Sport aktuell</u> - Olympia heute Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>19.00 <u>Tele-Lotto</u> Horst Mempel berichtete von seinen Erlebnissen beim Makrelenfang im USA-Schelf</p> <p>19.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - 2. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>21.30 <u>Mensch, bleib gesund!</u> Guter Rat für Leib und Seele mit Dr. Marion Sauer und Hausarzt Dr. Buber</p> <p>22.25 <u>Mordmotiv: Erinnerung</u> Französischer Spielfilm über einen ehemaligen Kollaborateur, der seine schmutzige Vergangenheit durch Mord verstecken wollte</p> <p>23.50 <u>Olympia spezial</u> Berichte von Ballspielen</p>	<p>10.00 <u>Mach mit - mach's nach - mach's besser</u> Sport und Spiel mit Adi, Margrit und Marie Kinderfernsehen (ab 6 Jahre)</p> <p>11.00 <u>hautnah</u> Wie man in den Wald hineinruft ... Jugendsendung zum Umweltschutz</p> <p>11.45 <u>Bildschirmgalerie</u> mit Hobbymalern und Prominenten</p> <p>13.00 <u>35 Jahre Schlagerrevue</u> Von und mit Heinz Quermann (Wiederholung)</p> <p>15.00 <u>Wieso ausgerechnet Weimar?</u> Dichterfürsten und Regenten am Weimarer Hof</p> <p>15.30 <u>Spielhaus:</u> "Der Nächste bitte!" Kinderfernsehen (ab 5 Jahre)</p> <p>16.00 <u>Der Letzte fährt zur Hölle</u> Tschechoslowakischer historischer Spielfilm</p> <p>17.15 <u>Aus der (Turnier-) Reihe getanzt</u> Formations-Schautänze</p> <p>18.00 <u>Spuk von draußen:</u> 9. "Die entscheidende Nacht" Letzter Teil der Serie des Fernsehens der DDR um utopischen Spuk</p> <p>18.30 <u>Alles Trick</u> Trickfilme für kleine und große Leute</p> <p>19.00 <u>Olympia heute</u> Berichte von den Wettkämpfen des Tages</p> <p>20.00 <u>Der Staatsanwalt hat das Wort:</u> "Wo mich keiner kennt" Mit Dr. Peter Przybylski, Staats- anwalt beim Generalstaatsanwalt der DDR</p> <p>21.30 <u>AKTUELLE KAMERA</u></p> <p>22.10 <u>Krieg und Frieden:</u> 1. "Andrej Bolkonski" Sowjetischer Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Lew Tolstoi</p>

Am letzten Sonnabend, dem 17. September 1988

1. PROGRAMM	2. PROGRAMM
<p>2.15 <u>Olympia aktuell</u> Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade 1988 in Soul</p> <p>9.00 <u>Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade</u> Zusammenfassender Bericht</p> <p>13.30 <u>Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade</u> Zusammenfassender Bericht</p> <p>19.00 <u>Zoo-Abenteuer:</u> <u>6. "Wie ein Bison"</u> Lisa, die sich immer nur zu den Bisons hingezogen fühlte, wurde durch die Zoo-Leute moralisch aufgerichtet.</p> <p>20.00 <u>Olympia-Höhepunkte</u> - Eröffnung der Spiele der XXIV. Olympiade - 1. Wettkampftag Berichte - Interviews - Reportagen</p> <p>21.30 <u>Unerfüllte Träume</u> Spielfilm aus den USA, in dem ein Vater über seine 17jährige Tochter nachdachte, die tödlich verunglückt war</p>	<p>19.00 <u>Seifenschaum und Paradies</u> Tschechoslowakischer Fernsehfilm</p> <p>19.40 <u>Weil ich nicht singen kann, male ich</u> DEFA-Dokumentarfilm</p> <p>20.00 <u>Heute abend Nr. 1: Dagmar Frederic</u> Die Show mit Gästen Mitwirkende: Alfred Müller, Anke Lautenbach, Tatjana Seyffert, Joe Bourne (USA), der Jürgen-Erbe-Chor und das Manfred-Ludwig-Oktett</p> <p>22.00 <u>Perle des Todes</u> Kriminalfilm nach Motiven von Conan Doyle, in dem Sherlock Holmes zwei Verbrechen aufklärte, die mit- einander in Verbindung standen</p>

Am letzten Freitag, dem 16. September 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Zoo des Nordens</u> Trampeltier und Dromedar - Kamele mit extremem Lebenswandel Um körperliche Besonderheiten von Kamelen ging es hier, die es ihnen ermöglichen, unter extremen klimati- schen Bedingungen zu leben.</p> <p>20.00 <u>A Chorus Line</u> Spielfilm um die Schicksale von acht Tänzern einer Chorus-Line im gnadenlosen Show-Geschäft in den USA</p> <p>22.00 <u>Katja Ebstein unterwegs in der DDR</u> Eine musikalische Radwanderung, diesmal in die Oberlausitz Dabei wurden u. a. einige orts- typische Handwerkszünfte vorgestellt.</p>	<p>19.00 <u>Der Wunschbriefkasten</u> Mit Uta Schorn und Gerd E. Schäfer, die über nationale und internationale, lokale und persönliche Superlative plauderten</p> <p>20.00 <u>Der Mangobaum</u> Australischer Spielfilm Ein despotischer Lehrer machte dem 17jährigen Jamie Carr das Leben in einer australischen Kleinstadt der 20er Jahre zur Hölle.</p>

Am letzten Donnerstag, dem 15. September 1988

1.PROGRAMM	2.PROGRAMM
<p>19.00 <u>Das Verkehrsmagazin</u> "Blaulicht am Abend" Unfall, Ursachen, Urteil Als Zeuge bei einer Hauptverhandlung gegen einen Kraftfahrer, der einen schweren Unfall verschuldete.</p> <p>20.00 <u>Olympia am Han-Fluß</u> Vor den XXIV. Sommerspielen in Soul Vorstellung der Wettkampfstätten, des Olympischen Dorfes u. a. Sehens- würdigkeiten</p> <p>20.50 <u>Prisma</u> Das innenpolitische Magazin; moderiert von Rosi Ebner</p> <p>21.15 <u>Spielspaß</u> Eine Direktsendung für alle, die Spaß am Spiel haben Als Prominente waren dabei: Walfriede Schmitt, Renate Holland-Moritz, Edgar Külow, Wolfgang Lippert, Stefan Lisewski und Jaecki Schwarz Spielmeister: Hans-Georg Ponesky</p>	<p>19.00 <u>Ein Zimmer mit Ausblick:</u> 4. "In bester Absicht" Serie des Fernsehens der DDR Pit versuchte, Schwester Reni und Freund Martin miteinander bekannt zu machen. Aber das mißlang gründlich.</p> <p>20.00 <u>Das indische Tuch</u> Kriminalfilm aus der BRD nach Edgar Wallace Lord Lebanons Erben wurden nach und nach durch ein "indisches Tuch" erwürgt.</p> <p>22.05 <u>Neues aus der Gerichtsmedizin</u> Fernsehdiskussion mit Teilnehmern einer Tagung der Gesellschaft für Gerichtsmedizin der DDR in Schwerin</p>

SFR 38188

ProgrammänderungVerteiler:

Vorsitzender

1. Stellvertr. des Vorsitzenden

1. Stellvertr. des Vorsitzenden für Programmstrategie und -planung

Programmdirektor

Amt. Programmdirektor

Stellvertr. des Vorsitzenden für Ökonomie und Bilanzierung

Leiter der Studiotechnik Fernsehen

Sekretär des Komitees

Beteiligte Bereiche: Kinder-, Jugend-, Bildungsfernsehenstatt ausgedruckt:wird gesendet:Sonntag, 18. September 1988/2. Programm

11.00 Hautnah

11.00

Im Konzert:
Mikis Theodorakis

11.45 Bildschirmgalerie

11.45

Bildschirmgalerie
mit Hobbymalern und
Prominenten

- weiter wie ausgedruckt -

Donnerstag, 22. September 1988/2. Programm

15.40 Hautnah

15.40

Im Konzert:
Mikis Theodorakis

16.25 Berufe im Bild

16.25

Berufe im Bild

- weiter wie ausgedruckt -

Die Programmänderung wurde vom Chefredakteur Programm veranlaßt und kann sofort angekündigt werden.

i.A. B. May
B. M a
Sekretär des Programmdirektors

FERNSEHEN DER DDR
Zuschauerforschung

Berlin, den 14. 9. 1988

ACHTUNG, BEFRAGER!

AKTUELLE PROGRAMMÄNDERUNG SFR 38/88

Freitag, 16. September 1988

1. Programm

Zeile 45	statt	20.00 Uhr	"A Chorus Line"
		<u>20.00 Uhr</u>	<u>WETTLAUF MIT DER ZEIT</u>
			"Das Mega-Projekt"

Zeile 46	statt	22.00 Uhr	"Katja Ebstein unterwegs in der DDR"
		<u>20.35 Uhr</u>	<u>A CHORUS LINE</u>

Bitte, nehmen Sie diese Änderungen auch im Programmauszug vor!

Mit freundlichen Grüßen

Ihre
Zuschauerforschung

Berlin, d. 1. Sept. 1988

Liebe Befragerin, lieber Befrager!

Mit dieser Umfrage beginnt die Erfassung der Sendungen von den Olympischen Sommerspielen in Soul.

Die Zeitdifferenz von Soul zu uns beträgt 8 bzw. 9 Stunden. Deshalb werden die Wettkämpfe nach unserer Zeit etwa gegen 1.00 Uhr bzw. nach Ende der mitteleuropäischen Sommerzeit gegen 0.00 Uhr beginnen.

Das DDR-Fernsehen wird während der Spiele folgendes anbieten:

- 0.50/23.50 - 17.05 Uhr, 1. Programm OLYMPIA AKTUELL
Direktübertragungen,
Aufzeichnungen und erste
zusammenfassende Berichte
- 17.15 - 18.15 Uhr, 1. Programm OLYMPIA HEUTE
Berichte über die Wett-
kämpfe des Tages
- 19.00 - 20.00 Uhr, 2. Programm OLYMPIA HEUTE
- 20.00 - 22.00 Uhr, 1. Programm OLYMPIA-HÖHEPUNKTE
Zusammenfassende Berichte,
Interviews, Reportagen
- 23.50/22.45 - 0.50/23.50 Uhr,
1. Programm OLYMPIA SPEZIAL
Berichte von Ballspielen

Wegen der beschränkten Zeilenzahl im Sendungsteil des Fragebogens haben wir nicht alle Sendungen aufgenommen.

Bei den mehrstündigen Direktübertragungen wurden von uns Zwischenzeiten angegeben, da wir nicht davon ausgehen können, daß die Zuschauer z. B. von 0.00 Uhr bis 17.00 Uhr durchgehend fernsehen.

Bitte, orientieren Sie sich im Zweifelsfall an den angegebenen Zeiten und nicht an den Sportarten, da zeitweise durch Umschaltungen von mehreren Wettkämpfen gleichzeitig berichtet werden wird.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Ihre Zuschauerforschung

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
1. (Frage 1 bis 3 nur für Seher von DER STAATS- ANWALT HAT DAS WORT: WO MICH KEINER KENNT / 2. Programm)	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	A0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	A1	0	0	0	0	0
	Ja, spannend und interessant	A2	0	0	0	0	0
Fanden Sie die Handlung dieser Folge von Anfang bis Ende wirklich spannend und inter- essant, oder war sie für Sie nicht allzu interessant?	Nur teilweise spannend und interessant	A3	0	0	0	0	0
	Nein, nicht allzu interessant	A4	0	0	0	0	0
2. Glauben Sie, daß sich die hier gezeigten Ereignisse wirklich so abgespielt haben könnten, oder erschien Ihnen da einiges für diesen Fernsehfilm zurechtgemacht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	B0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	B1	0	0	0	0	0
	Könnten sich so abgespielt haben	B2	0	0	0	0	0
	Einiges für den Film zurechtgemacht	B3	0	0	0	0	0
3. Die Absicht der Sendereihe DER STAATSANWALT HAT DAS WORT besteht auch darin, Straftaten durch Aufklärung zu verhindern. Meinen Sie, daß das mit dieser Folge ge- lungen sein könnte, oder gelang das Ihrer Meinung nach nicht?	Nichtseher/weiß nicht, ob gesehen	C0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	C1	0	0	0	0	0
	<u>Ja</u> , gelungen	C2	0	0	0	0	0
	<u>Nein</u> , nicht gelungen	C3	0	0	0	0	0
4. (Alle fragen!)							
Seit Sonnabend finden in Soul die Olympi- schen Sommerspiele statt.	Weiß nicht/keine Auskunft/zuwenig/ gar nichts gesehen	D0	0	0	0	0	0
Wie haben Ihnen die bisherigen Übertragungen und Sendungen von den Olympischen Sommer- spielen insgesamt gefallen, oder haben Sie bisher noch zuwenig davon gesehen?	Übertragungen von Olympischen Spielen gefielen:						
	Ganz hervorragend	D1	0	0	0	0	0
	Ausgesprochen gut	D2	0	0	0	0	0
	Zufriedenstellend	D3	0	0	0	0	0
Bitte, nehmen Sie Ihre Einschätzung anhand der Bewertungsskala vor!	Mäßig	D4	0	0	0	0	0
(Bewertungsskala benutzen lassen!)	Schlecht	D5	0	0	0	0	0
5. Jetzt eine Frage zur bisherigen Bericht- erstattung des DDR-Fernsehens von den Olympischen Sommerspielen insgesamt. Empfanden Sie diese Berichterstattung ins- gesamt gesehen als zu gering, gerade richtig oder zu umfangreich?	Kein Interessent/nichts/ zu wenig gesehen	E0	0	0	0	0	0
	Weiß nicht/keine Auskunft	E1	0	0	0	0	0
	<u>Berichterstattung war:</u>						
	- zu gering	E2	0	0	0	0	0
	- gerade richtig	E3	0	0	0	0	0
	- zu umfangreich	E4	0	0	0	0	0
6. Das DDR-Fernsehen bemüht sich um eine mög- lichst lückenlose Berichterstattung aus Soul. So gibt es neben den Direktübertra- gungen auch mehrere Zusammenfassungen von den Ereignissen. Diese Zusammenfassungen laufen unter dem Titel "Olympia heute" um 17.15 Uhr im 1. bzw. um 19.00 Uhr im 2. Pro- gramm und als "Olympia-Höhepunkte" um 20.00 Uhr im 1. Programm. Können Sie bereits die Sendungen um 17.15 Uhr oder 19.00 Uhr sehen, oder kommen Sie erst um 20.00 Uhr dazu?	Weiß nicht/keine Auskunft	F0	0	0	0	0	0
	Egal/kein Interessent an Olympia-Informationen/ an Zusammenfassungen	F1	0	0	0	0	0
	<u>Kann sehen:</u>						
	- um 17.15 Uhr	F2	0	0	0	0	0
	- um 19.00 Uhr	F3	0	0	0	0	0
	- um 17.15 <u>und</u> 19.00 Uhr	F4	0	0	0	0	0
	- erst um 20.00 Uhr	F5	0	0	0	0	0

		1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
7. Die Zusammenfassungen um 20.00 Uhr im 1. Programm unter dem Titel "Olympia-Höhepunkte" dauern rund zwei Stunden.	Weiß nicht/keine Auskunft	G0	0	0	0	0	0
Finden Sie, daß das gerade die richtige Sendelänge ist, oder ist Ihnen die Sendung zu lang bzw. zu kurz?	Egal/kein Interessent an Olympia-Informationen/ an Zusammenfassungen	G1	0	0	0	0	0
	Sendelänge von "Olympia-Höhepunkten" ist:						
	- gerade richtig	G2	0	0	0	0	0
	- zu lang	G3	0	0	0	0	0
	- zu kurz	G4	0	0	0	0	0
<hr/>							
8. Nicht alle unsere Zuschauer interessieren sich ja gleichermaßen für die Übertragungen von den Olympischen Spielen.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann das nicht beurteilen	H0	0	0	0	0	0
Welchen Eindruck hatten Sie:	Gab für Nicht-Sportinteressierte:						
Gab es in den letzten Tagen auch für die Zuschauer, die keine Sportsendungen sehen wollten, gute Auswahlmöglichkeiten in den beiden Programmen des DDR-Fernsehens, oder war das nur teilweise bzw. gar nicht der Fall?	- gute Auswahlmöglichkeiten	H1	0	0	0	0	0
	- teilweise gute Auswahlmöglichkeiten	H2	0	0	0	0	0
	- keine guten Auswahlmöglichkeiten	H3	0	0	0	0	0
<hr/>							
9. Jetzt etwas ganz anderes:							
Im DDR-Fernsehen werden gelegentlich populärwissenschaftliche Sendungen zu Fragen aus Natur, Wissenschaft und Technik gebracht.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter solchen Sendungen nichts vorstellen	I0	0	0	0	0	0
Wie groß ist Ihr Interesse an derartigen Sendungen?	Ist daran:						
Sind Sie daran	Ganz besonders interessiert	I1	0	0	0	0	0
- ganz besonders interessiert,	Ziemlich interessiert	I2	0	0	0	0	0
- ziemlich interessiert,	Nur eventuell interessiert	I3	0	0	0	0	0
- nur eventuell interessiert, oder sind Sie	Eigentlich kaum interessiert	I4	0	0	0	0	0
- daran eigentlich kaum interessiert?							
<hr/>							
10. (Frage 10 bis 12 nur für Zuschauer, die an populärwissenschaftlichen Sendungen "ganz besonders" (I1) oder "ziemlich interessiert" (I2) sind!)							
Um die komplizierten Sachverhalte darzustellen, um die es hier manchmal geht, gibt es ja im wesentlichen drei Möglichkeiten:	Frage nicht gestellt	J0	0	0	0	0	0
A. Eine Expertenrunde diskutiert im Studio darüber.	Weiß nicht/keine Auskunft/kann/ will das nicht sagen/egal	J1	0	0	0	0	0
B. Der Sachverhalt wird in einem Film genau dargestellt.	Am besten geeignet ist:						
C. Die Darstellung des Sachverhalts erfolgt in einem Film, woran sich eine Experten- diskussion anschließt.	Möglichkeit A	J2	0	0	0	0	0
	Möglichkeit B	J3	0	0	0	0	0
	Möglichkeit C	J4	0	0	0	0	0
	Keine Möglichkeit sagt zu	J5	0	0	0	0	0
	Mal so - mal so/kommt auf Thema an/abwechseln	J6	0	0	0	0	0
Welche dieser drei Möglichkeiten ist nach Ihren bisherigen Erfahrungen am besten geeignet, populärwissenschaftliche Sachverhalte aufzuzeigen? Oder sagt Ihnen nichts davon so richtig zu?							

11. Wenn es um die Vorbereitung von populärwissenschaftlichen Sendungen geht:
Sollten die Redakteure dazu unbedingt auch Zuschauerfragen einholen, oder sollten sie sich auf ihr eigenes Wissen und Können verlassen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	K0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	K1	0	0	0	0	0
Sollten Zuschauerfragen einholen	K2	0	0	0	0	0
Eigenes Wissen/Können reicht , .	K3	0	0	0	0	0
Kommt auf Thema an	K4	0	0	0	0	0

12. Finden Sie es gut, wenn man während der Sendung eintreffende Zuschauerfragen direkt miteinbezieht, oder empfinden Sie das oftmals als störend oder unnötig bzw. wirken die Fragen unecht oder sind unqualifiziert?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	L0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/egal . .	L1	0	0	0	0	0
Findet Einbeziehung von Zuschauer-Anfragen:						
- gut	L2	0	0	0	0	0
- störend/unnötig/unecht/unqualifiziert	L3	0	0	0	0	0
- ist unterschiedlich/mal so - mal so	L4	0	0	0	0	0

13. (Alle fragen!)

Zu einer anderen Sendungsart:
Im DDR-Fernsehen gibt es ja neben Filmen und journalistischen Beiträgen u. a. auch sogenannte Unterhaltungssendungen mit Musik, Tanz, Humor, Artistik u. ä.

Wie stark sind Sie an Unterhaltungssendungen interessiert?

Sind Sie daran

- ganz besonders interessiert,
- ziemlich interessiert,
- nur eventuell interessiert,
- oder sind Sie daran eigentlich kaum interessiert?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Weiß nicht/keine Auskunft/kann sich unter "Unterhaltungssendungen" nichts vorstellen	M0	0	0	0	0	0
Ist daran:						
Ganz besonders interessiert . . .	M1	0	0	0	0	0
Ziemlich interessiert	M2	0	0	0	0	0
Nur eventuell interessiert	M3	0	0	0	0	0
Eigentlich kaum interessiert . . .	M4	0	0	0	0	0

14. (Nur für Zuschauer, die an Unterhaltungssendungen "ganz besonders" (M1) oder "ziemlich interessiert" (M2) sind!)

Und warum interessieren Sie sich für Unterhaltungssendungen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	N0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann/will Frage nicht beantworten . . .	N1	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Antworten bitte wörtlich notieren!)

15. (Nur für Zuschauer, die an Unterhaltungssendungen "nur eventuell" (M3) oder "eigentlich kaum" (M4) interessiert sind!)

Und warum interessieren Sie sich nicht so besonders für Unterhaltungssendungen?

	1. PERSON	2. PERSON	3. PERSON	4. PERSON	5. PERSON	6. PERSON
Frage nicht gestellt	R0	0	0	0	0	0
Weiß nicht/keine Auskunft/kann/will Frage nicht beantworten . . .	R1	0	0	0	0	0

Nennt folgendes:

1. Person _____
2. Person _____
3. Person _____
4. Person _____
5. Person _____
6. Person _____

(Vorlesen!)

Bei der Auswertung der Befragung interessieren nicht nur die Gesamtergebnisse, sondern von Interesse sind auch die Meinungen einzelner Zuschauergruppen, z. B. aller Arbeiter, Jugendlichen oder Hausfrauen. Deshalb stelle ich Ihnen jetzt einige Fragen, die eine solche Gruppierung ermöglichen.

(Kinderbefragung: Alter eintragen und mit XI. fortsetzen.)

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

--	--	--	--	--	--

I.	Ich lese Ihnen jetzt verschiedene Altersstufen vor, und Sie sagen mir bitte, zu welcher Sie gehören.	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		(Vorlesen!):								
		14 Jahre	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		15-17 Jahre	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		18-25 Jahre	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		26-35 Jahre	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		36-45 Jahre	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		46-55 Jahre	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		56-65 Jahre	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66-75 Jahre	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
über 75 Jahre	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

II.	Würden Sie mir bitte auch etwas über Ihre Schulbildung sagen. Haben Sie den Abschluß der 8. Klasse, der 10. Klasse oder das Abitur, oder hatten Sie aus irgendwelchen Gründen nicht die Möglichkeit, die 8. Klasse abzuschließen?	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Keinen Abschluß der 8. Klasse ..	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 8. Klasse / Schüler der 8., 9. oder 10. Klasse	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 10. Klasse / Schüler der 11. oder 12. Klasse	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Abschluß der 12. Klasse (Abitur) ..	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

III.	(Nur Zuschauer mit Abschluß der 8., 10. oder 12. Klasse fragen!) Haben Sie darüber hinaus noch den Abschluß einer Hoch- oder Fachschule erworben?	Frage nicht gestellt	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Keine Auskunft	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Keinen solchen Abschluß	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Hochschulabschluß	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fachschulabschluß	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		

IV.	(Alle fragen!) Beteiligen Sie sich gegenwärtig aktiv an irgendeiner Form der organisierten beruflichen oder politischen Weiterbildung, oder tun Sie das im Moment nicht? (Bei „Ja“ weiterfragen!) In welcher Weise qualifizieren Sie sich gegenwärtig?	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Befindet sich noch in der Schul- oder Berufsausbildung	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Beteiligt sich an keiner Weiterbildung	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Beteiligt sich an Weiterbildung ..	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Nennt folgende Formen:

1. Person:	_____
2. Person:	_____
3. Person:	_____
4. Person:	_____
5. Person:	_____
6. Person:	_____

(Bitte wörtlich notieren!)

V.	Würden Sie mir jetzt bitte Ihre Tätigkeit angeben? (Nachfragen zur Präzisierung der Angabe gestattet)	Keine Auskunft	Ø	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
		Arbeiter, Facharbeiter, Brigadier, Meister in der Produktion	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Angestellter bzw. Arbeitskraft in Verwaltung, Handel, Verkehr, Dienstleistung, Medizin o. ä. sowie Angehörige der VP oder NVA (alle ohne Hochschulabschluß) ..	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Intelligenz	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Gewerbetreibender, Handwerker ..	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Schüler, Lehrling, Student	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		In der Landwirtschaft Tätiger ..	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Hausfrau (nicht berufstätig)	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		Rentner (nicht berufstätig)	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1. Person
2. Person
3. Person
4. Person
5. Person
6. Person

VI. (entfällt!)

VII. Sagen Sie mir bitte noch, ob Sie Mitglied der SED, einer anderen Partei oder einer Massenorganisation sind.

(Achtung, Befragter! Ist der Befragte Mitglied einer Partei, bleibt die Mitgliedschaft in Massenorganisationen unberücksichtigt!)

Keine Auskunft 0
Mitglied der SED 1
Mitglied einer anderen Partei 2
Nur Mitglied einer Massenorganisation 3
In keiner Organisation 4

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VIII. Üben Sie gegenwärtig eine gesellschaftliche Funktion aus, in die Sie gewählt worden sind?

(Bei "Ja" weiterfragen!)

Um welche Funktion handelt es sich dabei?

Keine Auskunft 0
Keine gesellschaftliche Funktion 1
Übt gesellschaftliche Funktion aus 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Benenne folgende gesellschaftliche Funktion:

1. Person:

2. Person:

3. Person:

4. Person:

5. Person:

6. Person:

(Bitte wörtlich notieren!)

IX. (entfällt!)

X. Haben Sie persönlich oder mit Ihrem Arbeitskollektiv in den letzten 2 Jahren einen Neuerervorschlag gemacht, der anerkannt wurde, oder waren bzw. sind Sie an der Erfüllung einer Neuerervereinbarung beteiligt?

Keine Auskunft 0
Nein 1
Ja 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

XI. (Bitte Geschlecht eintragen!)

Weiblich 1
Männlich 2

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Zusätzliche Meinungen/Bemerkungen:

--	--	--	--	--	--

Befragernummer

Laufende Nummer

der Befragung:

--	--	--	--	--	--